



К 80-летию Победы

Президент РФ Владимир Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это решение имеет особую значимость в преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Восьмиклассник Арсений Давыдов узнал у учителя истории Екатерины Валерьевны Сухих о мероприятиях, проходящих в гимназии, которые посвящены этому важному празднику.

– Екатерина Валерьевна, скажите, пожалуйста, что за декада сейчас проходит в нашей гимназии?

– 22 января открылась городская декада истории, которая проходит не только в нашей гимназии, но и во всех школах города. Она посвящена 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Этим мероприятием мы открываем Год Героев Защитников Отечества.

В каждой параллели пройдёт мероприятие, посвящённое событиям Великой Отечественной войны. В шестых классах это будет музыкальный квиз, потому что ребята ещё не изучали Великую Отечественную войну, и они будут основываться только на своих собственных познаниях о войне. В семье, например, звучали какие-то истории. Чем старше параллель, тем сложнее будут задания. Например, в десятых классах проведут игру по станциям:



гимназисты разделятся на пять команд и будут выполнять задания. Одна из станций будет называться «Оружие Победы». Естественно, там будут задания про оружие, которое использовалось на фронтах Великой Отечественной войны. Другая станция будет посвящена Героям Победы, на третьей станции ребята покажут, как они умеют читать историческую карту.

Формы занятий различны, но будет и одно большое мероприятие для десятых классов, которые как раз сейчас изучают эту тему.

– Что связывает лично вас с темой защиты Отечества?

– Не только меня, но и весь народ нашей страны. Отвечу словами известной песни: «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой». У нас нет ни одной семьи, где кого-то предков не коснулась Великая Отечественная война. В моей семье с этой войны не вернулся мой родной дедушка, который погиб при освобождении Польши уже в январе 1945 года. А буквально через три месяца война закончилась. Он был лётчиком.





Юная пианистка

Сегодня в нашей студии моя подруга, талантливая пианистка, которая учится в музыкальной школе имени Григория Кукуевецкого, и просто отличная девчонка. Знакомьтесь – это Злата Уголькова.

– На днях у тебя был сольный концерт. Расскажи, как он прошёл?

– Это было очень волнительно! Я переживала, потому что очень хотела сыграть всё красиво, интересно и передать зрителям музыку так, как они должны её почувствовать.

– Сольные концерты бывают далеко не у всех. Почему тебе выпала такая честь?

– Это потому что у меня уже была готова сольная программа. У меня было около десяти произведений, от барочной музыки до современной. Я играла произведения Баха, Бетховена, Шумана, Листа, Шопена, а также Цфассмана, Чайковского, Рахманинова. Кроме сольных произведений у меня было ещё два выступления в ансамбле.

Сольные концерты бывают очень редко, потому что нужно подобрать и выучить программу, а также суметь её сыграть. Немногие могут решиться на это.

– Злата, а с какого возраста ты занимаешься музыкой и был ли это твой выбор?

– Я занимаюсь музыкой с шести с половиной лет, и это был мой выбор. Я услышала по телевизору, как играет Денис Мацуев, и меня это так вдохновило, что я пошла в му-

зыкальную школу.

– Злата, а кто твой кумир среди музыкантов?

– Первый кумир – это, конечно, Денис Мацуев. Ещё Екатерина Мечетина, невероятно шикарная исполнительница разной музыки. Я её слышала на концертах много раз. Обожаю её слушать!

– Насколько трудно научиться играть на фортепиано?

– Научиться играть несложно. В музыкальной школе всё начинается с азов. Начинающий музыкант проходит все этапы, постепенно программа усложняется, и человек умеет играть.

– В твоей семье есть другие музыканты? Как родные относятся к твоему увлечению?

– В моей семье нет музыкантов. Папа до 19 лет профессионально занимался бальными танцами. Родители относятся хорошо к моему увлечению музыкой, потому что я занимаюсь на профессиональной основе. Это значит, что у меня есть любимое дело. Может ли родителей раздражать, что я занимаюсь, играю каждый день? Нет, потому что они любят, как я играю, любят классическую музыку.

– Назови свои самые крутые награды и достижения в музыке.

– У меня очень много дипломов, эта огромная папка лежит дома. Честно говоря, я не считала, сколько там конкурсов, но я думаю, около ста уже есть. Из самых таких значимых наград, наверное, Гран-при, который я получила в очном конкурсе «Волшебные клавиши». В московском конкурсе «Империя русской музыки» я заняла второе место. Но это второе место – огромный результат, потому что в той категории выступали ребята из московских школ, то есть был очень высокий уровень. Ещё я заняла первое место в конкурсе «Талант, вдохновение, успех».

– Злата, победа в каком кон-



курсе является для тебя твоей самой большой мечтой?

– Победа в предстоящем сольном конкурсе «Весенние клавиши». Там я буду исполнять три произведения. Очень хочу занять в этом конкурсе первое место! Мне ещё не удавалось этого сделать, но я очень много готовлюсь и надеюсь, что у меня всё получится.

– Остаётся ли у тебя свободное время для каких-то других увлечений?

– По-разному бывает. У нас иногда проходят внезапные концерты, которые длятся до девяти вечера. После таких концертов я прихожу домой, делаю уроки и ложусь спать. Но я стараюсь находить время, чтобы заняться и другими делами, кроме уроков.

– Как ты выдерживаешь сложную нагрузку в гимназии?

– Я справляюсь. До того, как я начала заниматься музыкой профессионально, я была отличницей. Для меня сейчас наибольший приоритет – музыка.

– Наверное, ты планируешь продолжить профессионально заниматься музыкой и после девятого класса уйти из гимназии?

– Пока ещё думаю. Это серьёзное решение, от него зависит моя жизнь, моё будущее. Но скорее всего, да.

– Как сказал Козьма Прутков «невозможно объять необъятное». Я понимаю, насколько тяжело иногда заниматься музыкой, потому что я сама музыкант. Злата, желаю тебе успехов, стремись к своей мечте!

*Беседовала Олеся Фоменко,
8 класс*





Что такое волонтерство?

Некоторые считают, что это бесплатная работа. У некоторых это слово ассоциируется с уборкой улиц, уходом за животными в приюте и помощи пожилым людям. Но дело обстоит совсем не так! У волонтерства огромный спектр различных занятий, и чуть ли не каждый может найти для себя занятие, которое ему будет по душе, то, чем он будет заниматься с удовольствием. А самое главное, это будет полезно как тебе, так и окружающим.

Я сам раньше относился к волонтерству скептически. Но как же я ошибался! Я занимался в школе ведущих, и там моя преподавательница предложила поучаствовать в одном мероприятии. Я до последнего не знал, что это будет. Это оказалась помощь на закрытом концерте Олега Газманова, куда приглашали только ветеранов, семьи участников СВО и других важных лиц. На этом концерте мы были флагоносцами, создавали патристическую атмосферу под песни Газманова. Вся эта атмосфера так будоражила сердце, когда вся трибуна поёт как единое целое. И в кон-

це концерта Олег Газманов вышел сфотографироваться только с волонтерами. Это было только первое моё волонтерское мероприятие, а уже так захватило дух, что я понял, что хочу помогать на таких интересных мероприятиях. Я нашёл ту сферу волонтерства, которая была мне по душе. Я был волонтером на соревнованиях по мотокроссу, где стоял на станции и помогал в случае происшествий на трассе. И когда прямо перед твоими глазами участники исполняют крутые трюки, очень восхищает! Также я не раз уже успел побывать статистом, дважды помогал с организацией глобального городского мероприятия в честь дня молодёжи, руководил группой детей на конкурсе «Безопасное колесо», волонтерил как ведущий на мероприятиях, сидел на участке по голосованию благоустройства города, помогал в организации «Чистых игр». Самое интересное: когда я был в «Сириусе», то стал участником, помощником исследования нейронной деятельности человека.

Кстати, кто не знает, волонтер-

ство ещё и поощряется различными организациями. Вы можете получать волонтерские часы, которые дают дополнительные баллы для поступления в некоторые вузы. Также нередко можно получить прикольный мерч и другие классные вещи. Нередко волонтерская деятельность поощряется на крупных конкурсах, например, даёт дополнительные баллы в «Большой перемене», а благодарственные письма, которые дают за помощь в проведении больших мероприятий, можно использовать для подачи заявок, чтобы получить путёвку в лагерь «Артек» и «Смена».

Но, конечно же, очень важным являются люди. Дружественная атмосфера. Возможность познакомиться с множеством интересных крутых людей, поучиться у них чему-то новому, услышать интересные истории и мнение на разные темы, а может вообще найти себе новых друзей. А как же классно чувствовать благодарность людей, понять, что ты всю свою работу выполнил не зря, что твой труд был кому-то нужен.

Можно сказать, что от волонтерства одни плюсы. Ни я, ни мои друзья и знакомые, которые занимаются волонтерством, ни разу не сказали чего-то плохого о нём. Я сам приводил с собой друзей, и они все остались очень довольными. Так что всем советую попробовать себя в этом интересном деле. Так же зовите с собой друзей, и я уверен, что вы не останетесь равнодушными. А все мероприятия можно найти в группе ВК, на неё нет открытого доступа, так что пишите мне в телеграмм или VK@wladroak, и я вас с радостью добавлю. Если будут какие-то вопросы, то и на них отвечу.

Владислав Ткаченко, 11 класс





А вы знали?

Что важнее: талант или способность?

Ещё в школьные годы заметно, как одни дети отличаются от других. Пение, рисование, математика – всегда находится один ребёнок, превосходящий остальных. Преуспевает он, естественно, без особых усилий. В то же время, его одноклассники интенсивно трудятся, чтобы достичь аналогичного результата. Примерно так выглядит разница между одарённостью и навыком.

Что это такое?

Для начала необходимо дать определение таланту и навыку. **Способность, или навык** – это приобретённое посредством обучения умение, которое позволяет человеку эффективно выполнять определённое дело.

Одарённость, или талант – это врожденное существующее по умолчанию умение человека искусно выполнять определённую задачу.

В поисках ответа на вопрос насколько успешным может быть человек, среди этих двух категорий постоянно пытаются выделить одну, определяющую. Одни считают, что только талант способствует покорению высот. Другие – что всего возможно добиться упорным оттачиванием навыков. Что из этого верно? Посмотрим, что об этом говорит наука.

Тайна одаренности

О таланте часто говорят как о «данном свыше» и чём-то сверхъестественном. На самом же деле, вся неординарность упирается в гены.

Исследуя вопрос одарённости, учёные собрали группу людей, которые никогда ранее не занимались атлетикой. Все они придерживались одинакового режима тренировок, но по истечению эксперимента участники продемонстрировали различные результаты. Одни преуспели, другие – практически не сдвинулись с места.

Интересно следующее: участники со схожими биологическими данными показывали схожий результат. Их генетика сыграла ключевую роль в атлетических достижениях. Получается, если ваши родители показывали высокий результат в определённой деятельности, существует вероятность того, что эта способность есть и у вас.

При статистическом анализе вы-



носливости выяснилось, что около 50% улучшений были связаны с генетикой. Талантливые атлеты – это люди, рождённые с генетической предрасположенностью к спорту.

Упорного труда недостаточно

Со спортом разобрались. Тут без биологических данных никуда. Но, может, в интеллектуальной сфере дела обстоят иначе?

Исследователи анализировали деятельность шахматистов и музыкантов. Искалась взаимосвязь между практикой и успешностью в их деятельности. Оказалось, что практика влияет на уровень мастерства всего лишь на треть – как в шахматах, так и в музыке.

Получается, что и здесь одного развития способности недостаточно. Исследователи предполагают, что для успеха необходим тот самый «врождённый талант».

Теория 10 000 часов

В противовес предыдущему опыту, существует исследование, которое утверждает: 10 000 часов могут сделать из любого человека профи. Исследование проводилось на скрипачах и показывало, что уровень их мастерства напрямую зависит от количества часов, которые были посвящены музыке. «Бездарные» скрипачи практиковались 4 000 часов, неплохие – 8 000, а выдающиеся потратили все 10 000 тысяч часов.

Отсюда последовал вывод: усердные 10 000 часов труда, и человек становится мастером своего дела. Действительно – интенсивный труд в одном конкретном направлении, длящийся многие годы, позволяет мозгу перестроиться и стать крайне эффективным в избранной стезе.

Что же, все-таки, важнее?

Опираясь на исследовательские данные, мы получаем простой вывод – важно и то, и другое. Необходим талант, в качестве базы. Затем, поверх таланта, необходимо развивать навыки. Тем самым упорным трудом 10 000 часов.

Талант без развития способности останется, как говорят, «не раскрытым». А развивать навыки без всякой предрасположенности к ним – насильственное дело. Получается рецепт для достижения успеха таков: фокус на своих сильных сторонах плюс интенсивное развитие способностей.

Что делать, если нет таланта?

Скорее всего, вы просто плохо искали. Ведь талант – это не обязательно нечто фееричное. Это вещи, которые вам легко даются, при этом у вас получается лучше, чем у других. Предлагаем вам три вопроса, которые помогут отыскать свои сильные стороны.

1. Что думают ваши близкие?

Иногда человек не в состоянии увидеть свои преимущества. Зато окружающие всегда замечают его особенности. Не стесняйтесь поинтересоваться у них, что особенное они в вас замечали? Скорее всего, вы услышите их ответ не в первый раз. Примите это как подсказку.

2. Что вам даётся легко?

Талант – это когда какое-то занятие даётся вам просто и получается хорошо. Подумайте, какие предметы легко даются (давались) вам в школе. Это могут быть совсем маленькие особенности, порой даже странные. Выписывайте на бумагу всё, что приходит вам на ум.

3. Что приносит вам наибольшее удовольствие?

Ещё одно проявление таланта – получение удовольствия от выполняемого дела. Вспомните, при каких занятиях вы ощущали, что выполняете большое, приятное для себя дело, которое вызывало у вас так называемое «sense of purpose»*.

Вероятно, бесталантных людей не существует – есть только не нашедшие своих особенностей. Стоит проверить на себе.

По информации 4brain.ru

*Sense of purpose (англ.) – ощущение цели

• Газета «Мир Гимназиста» • Издатель и учредитель МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»
• Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. RSPR: 86-00023-Г-01 • № 3 (742)
от 10.02.2025 г. • Тираж 100 экз. • Бесплатно • Адр: Елизавета: редакции, издателя, типографии: 628417,
г. Сургут, бульвар Свободы, 6, МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» • Тел. (3462) 50-33-14 •
e-mail: gls_smi@admsurgut.ru • Газета отпечатана в МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»
на принтере Kyocera FS-6525MFP KX • Информация предназначена для детей возраста 6+

Главный редактор В.Ш. Салахов
Шеф-редактор Л. Хлыстова
Выпускающий редактор Л. Хлыстова
Компьютерная графика и верстка:
М. Колосова
Фото: И. Смирнова