



МИР ГИМНАЗИСТА

№ 1 (740) 2025

Научно-информационная газета
Учредитель МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»
Издается с 17.10.1994 года. № 1 (740), 21 января 2025 года

6+



ОТ РЕДАКЦИИ. Новый год только наступил, а наши гимназисты уже отмечают первые успехи – победу в конкурсе «Журналист года Югры», которую гимназии принесли наши юнкоры, учителя и цикл

«Семейные истории»

18 января отмечается День рождения детского телевидения. В нашей гимназии много лет работает телестудия, где ребята вместе с педагогами снимают и монтируют различные программы. Некоторые творческие проекты получают высокие оценки профессионального журналистского жюри.

Все привыкли узнавать о жизни гимназии из регулярных «Обзоров событий гимназии», а в прошлом году гимназисты выпустили десять программ о наших педагогах, посвященных Году семьи. Героями цикла «Семейные истории» стали Ольга Геннадьевна Машкова, Анна Владимировна Скоробогатова, Ольга Николаевна и Владимир Николаевич Анфилофьевы, Марина Владимировна Шараева, Нина Викторовна Никитина, Марина Сергеевна Иванова, Регина Михайловна Кучерова, Виктория Александровна Коновалова, Сергей Геннадьевич Юсов и директор гимназии Татьяна Викторовна Кисель, которая является многолетней мамой.

Корреспонденты телестудии **Ева Фот, Лиза Сухно, Таня Загретдинова, Вика Платунова, Марина Козина, Оля Слита** и **Регина Зайнуллина** смогли не только «разговорить» педагогов и узнать интересные подробности семейной жизни учителей, но и раскрыть их с неожиданной стороны.



А 13 января, в День печати, произошло радостное событие: программа из цикла «Семейные истории» стала победителем регионального конкурса «Журналист года Югры», и наш юнкор Татьяна Загретдинова была приглашена на торжественное награждение, которое проходило в Доме правительства в Ханты-Мансийске. Награду за программу про своего куратора Регину Михайловну Кучерову Таня получила от губернатора ХМАО – Югры Руслана Николаевича Кухарука (на фото).

На страницах 2 – 4 мы публикуем сюжет-победитель о семейной истории Регины Михайловны Кучеровой.

Например, выяснилось, что учитель предмета «Основы безопасности и защита Родины» Сергей Геннадьевич Юсов в свободное время увлекается растениеводством и выращивает дома на подоконнике огурцы и помидоры, а также обожает своего кота Бонифация.



«Люби место, в котором ты родился»



Регина Михайловна Кучерова – внучка знаменитого Петра Семёновича Бахлыкова (пос. Угут)

Как часто бывает так, что мы почти ничего не знаем о наших учителях, о тех, кого видим каждый день, с кем общаемся иногда чаще, чем с родителями. Каждое утро на пятнадцатиминутке наш куратор Регина Михайловна Кучерова настраивает нас на предстоящий учебный день. Погружается в наши вечные проблемы и разборки, объясняет, мирит, успокаивает. Наша Регина Михайловна сдержанная и очень красивая. Кажется, она знает всё про каждого из нас. А мы... Что я знаю о жизни Регины Михайловны? Все мои одноклассники сошлись во мнении, что нам очень повезло с куратором. В гимназии Регина Михайловна ведёт уроки технологии. Являясь человеком скромным, она не особо любит рассказывать о себе. Тем не менее, мы узнали, что Регина Михайловна – представительница древнего сибирского рода. Её бабушка Нина

Теклеевна nenka по национальности, а дедушка был знаменитым югорским художником, писателем и краеведом. Люди старшего поколения прекрасно знают имя Петра Семёновича Бахлыкова, почётного гражданина Сургутского района. Он оставил яркий след в истории родного края. И наша Регина Михайловна – внучка этого известного человека.

Регина Михайловна рассказала нашему корреспонденту Татьяне Загреддиновой о своей семье.

О детстве и дедушке

– Помните ли вы своего дедушку?

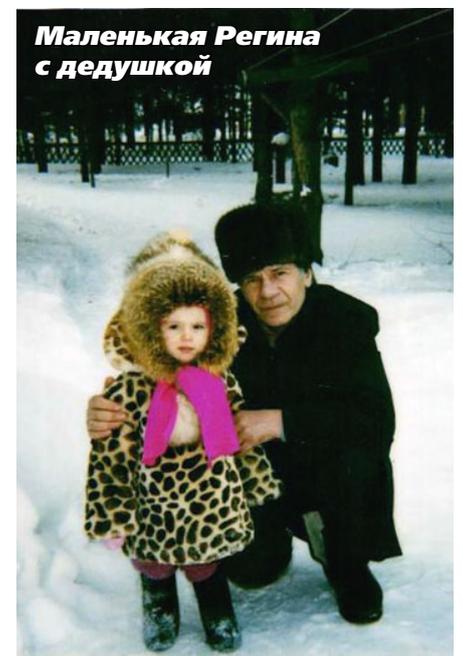
– Дедушку я помню плохо, потому что его не стало, когда я была ещё совсем ребёнком, но у меня есть очень тёплые детские воспоминания о нём. Я помню, как дедушка писал свои картины, сидя на диване в зале, как я рядом маленькая бегала. У нас

был деревянный пол, который ходил ходуном. Я помню, что дедушка на меня ругался, что я ему мешала писать картины.

Помню, что мы вместе ходили я, бабушка и дедушка, в лес на прогулки. Помню, как у нас дома всегда было очень много гостей, которые приезжали к дедушке не только из России, но и из разных стран.

– Расскажите о судьбе дедушки, как он стал художником и краеведом?

– Дедушка окончил только начальную школу, 4 класса. Началась Вторая мировая война, и дедушка пошёл работать в колхоз, добывал рыбу, работал на сенокосе. Когда переехал в посёлок Угут, начал работать охотоведом. Дедушка с детства любил рисовать. В своих личных дневниках он писал, что рисовать в детстве приходилось и в старых книгах, и вообще рисовал, где придётся: на снегу, на песке. Желание рисовать его всю жизнь преследовало, но только к сорока годам дедушка осмелился взять кисти в руки. Взял самодельные кисти, а когда они с бабушкой ездили в Санкт-Петербург, купил там масляные краски и впервые сел за холст. Первая дедушкина картина была репликой Васнецова «Три богатыря», писал он её с учебника по литературе за четвёртый класс. Картина прекрасно получилась! Дедушка был очень рад, любовался этой картиной. Когда увидел, что у него хорошо получается



Маленькая Регина с дедушкой

ся, то начал рисовать по своим задумкам: рисовал природу, культуру народов ханты. Дедушка каждый день проводил в лесу и, так скажем, фиксировал картинку, пейзажи в своей голове, а потом переносил это все на холст. Талант, наверное, ему перешёл от деда, который был иконописцем, расписывал церкви.

– **Каким человеком был Пётр Семёнович?**

– Очень скромный, интеллигентный, человек с большой и доброй душой. Дедушка был очень спокойным, трудолюбивым, усердным и целеустремлённым. Всю жизнь жил на нашей земле, рядом с аборигенами, видел, как они живут. Пётр Семёнович любил коренные народы Севера, они его вдохновляли. Дедушка полюбил их быт и культуру, они были ему очень интересны. Даже в жёны он взял себе женщину коренных народов, мою бабушку Нину Теклеевну. Она, кстати, работала в посёлке Угут врачом, и они вместе с дедом ездили в экспедиции по юртам. Плавали по реке Юган: бабушка как медик, а дедушка как охотовед. При нём начались вырубку леса в окрестностях посёлка Угут, когда пришли нефтяники. В общем, на его глазах окружающая природа менялась, и его это очень сильно беспокоило, всегда болела душа. Вообще всё творчество дедушки как раз связано с темой человека в природе. Он очень любил свою землю, тесно общался с народом ханты. Ханты ему нравились за добродушие, простоту, за то, что они были очень отзывчивы. Дедушку привлекала их культура. Он переживал за то, что ханты постепенно исчезают, а они относятся к коренным мало-



Пётр Семёнович с коренными жителями – ханты

численным народам Севера. Его это очень беспокоило. С какой любовью Пётр Семёнович отзывался о народах ханты. Вот слова из его личного дневника.

«Меня всегда интересовала судьба юганских ханты, их история, быт и культура. О, что это за народец! До наивности простодушный и честный. Эти прекрасные качества ханты так поразили меня, что я уже не разделял их судьбу со своей».

Это уникальная черта дедушки: он всю свою жизнь занимался самообразованием. Он всегда был с книгой, очень любил познавательные телепередачи, постоянно самообразовывался. Дедушка был очень разносторонним человеком: умел играть почти на всех инструментах, писал

книги, песни, занимался искусством, был краеведом, этнографом, археологом... Перечислять можно множество профессий и дел, которые он знал и которыми занимался. И это очень удивительно, ведь он закончил всего лишь четыре класса!

О музее и наследственных талантах

– **Это правда, что есть музей имени вашего деда?**

– Да, в посёлке Угут есть Краеведческий музей имени Петра Семёновича Бахлыкова. Это уникальный музей, единственный в своём роде, потому что именно там собрана культура финно-угорских народов. Больше такого музея в мире не существует. Пётр Семёнович создал этот музей, собственноручно собирая абсолютно каждый экспонат. В музее также представлены картины, которые написал дедушка. Кстати, его картины хранятся не только в Угутском краеведческом музее, но и по всему миру. Если вы когда-нибудь будете в Угуте, то я вам очень советую посетить Краеведческий музей. Вы познакомитесь с культурой и бытом народов ханты, узнаете про их рыболовство и охоту, какими средствами ханты добывали себе пропитание и как они жили. Там же вы увидите бивни мамонта, которые также собирал Пётр Семёнович.

– **Как думаете, что вы переняли от своего деда?**

– От дедушки мне досталась любовь к природе и способность видеть красоту. Вообще я такой человек, который может увидеть красивый закат и расплакаться от этого. Думаю, что в какой-то степени мне передался от



Школьница Регина с бабушкой, братом и сестрой возле Краеведческого музея имени П. С. Бахлыкова в Угуте

«Люби место, в котором ты родился»

Окончание. Начало на стр. 2–3

дедушки талант рисования. В Угуте отдельной школы искусств не было, но был прекрасный педагог, к которому я ходила на уроки рисования. Даже помню, что мои картины были на выставке в Японии, и, кстати, на ней была нарисована женщина народа ханты.

– Кому ещё в вашей семье передан талант Петра Бахлыкова?

– Всем понемногу. Моя тётя пишет стихи. Моя сестра Леонарда училась в школе искусства в Ханты-Мансийске.

– Какая из картин вашего деда вам особенно нравится и почему?

– Картина «Последний». У дедушки есть фраза «Югра – тревога и боль моя». Мне кажется, картина в полной мере отражает эти слова: на ней изображён ханты, а рядом с ним голова оленя, из глаз которого течёт слеза, а на заднем фоне нефтяные вышки и разрушенный дом. Эта картина очень цепляет за душу и заставляет задуматься.

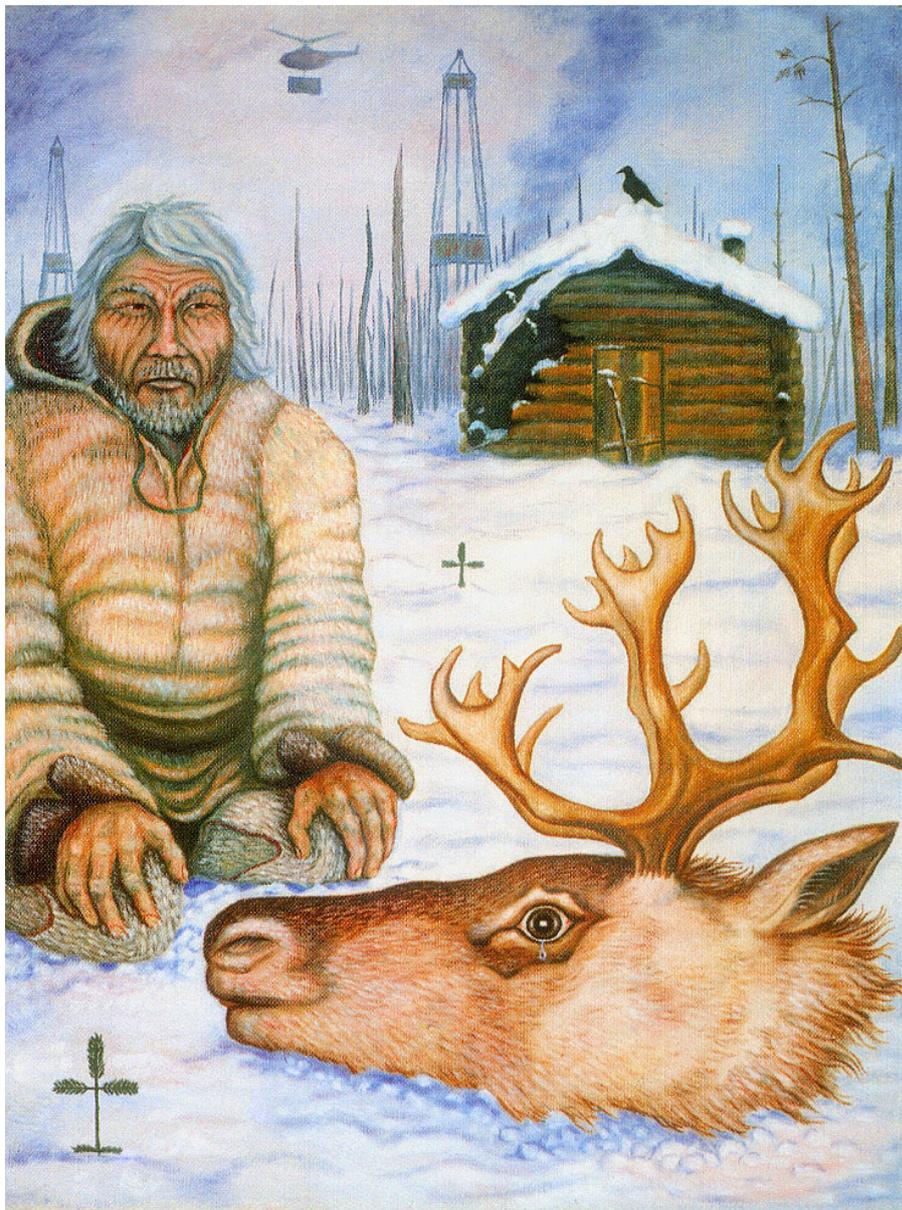
О малой родине, семье и традициях

– Как часто вы бываете в Угуте?

– Я в Угуте выросла и прожила до 18 лет, потом уехала учиться в Сургут. Сейчас бываю довольно часто, у меня там живут родители. Я люблю свою родину и люблю туда приезжать. Там красивая природа, очень много озер рядом. Я напитываюсь энергией этого места, когда туда приезжаю. Сейчас приезжаю уже со своей семьей, любим там бывать в лесах и отдыхать на природе.

– Расскажите о своей семье. Какие традиции своих предков вы чтите?

– Моя семья – это мой сын и муж. Мы очень любим проводить время в лесу, и эту традицию я переняла от своих родителей, от своей мамы. Моей маме это привили её родители, мои дедушка и бабушка. Все поколения в нашей семье объединены этой любовью к природе, красоте родного



Картина Петра Бахлыкова «Последний»

края.

– Почему, на ваш взгляд, важно сохранить традиции своей семьи?

– Мне кажется, что всё идёт из семьи. И то, каким человек вырастет, какие у него будут качества, это прививается в семье. Я думаю, что пример родителя – это и есть лучшее воспитание для ребёнка.

– Почему вы выбрали профессию учителя?

– В эту профессию я попала слу-

чайно, но проработав уже порядка семи лет, могу сказать, что с профессией я не ошиблась. Я очень люблю детей и с большим удовольствием хожу на работу. Мне очень нравится моя профессия!

– Какую мысль своего великого дедушки вы бы хотели донести до своих учеников?

– Любить место, в котором ты родился, и бережно относиться к природе.



• Газета «Мир Гимназиста» • Издатель и учредитель МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»
• Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. RSPR: 86-00023-Г-01 • № 1 (740)
от 21.01.2025 г. • Тираж 100 экз. • Бесплатно • АдрЕлизавета: редакции, издателя, типографии: 628417,
г. Сургут, бульвар Свободы, 6, МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» • Тел. (3462) 50-33-14 •
e-mail: gls_smi@admsurgut.ru • Газета отпечатана в МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»
на принтере Kyocera FS-6525MFP KX • Информация предназначена для детей возраста 6+

Главный редактор В.Ш. Салахов
Шеф-редактор Л. Хлыстова
Выпускающий редактор Л. Хлыстова
Компьютерная графика и верстка:
М. Колосова
Фото: И. Смирнова