



## Мой первый бал

В последнюю субботу осени состоялся мой первый в жизни бал. Честно скажу, что я и мои одноклассницы так же, как и девушки прошлого и позапрошлого веков испытывали трепет. Причём, задолго до этого события. По мере приближения бала добавилось немало забот: к балу обычно тщательно готовятся, разучивают танцевальные фигуры и шьют наряды.

Я начала активно готовиться к балу месяца два назад, как только узнала о том, что он состоится. Нам объявили, что в этом году бал будет посвящён 210-летию Михаила Юрьевича Лермонтова. Во времена этого известного поэта в России вошли в моду балы-маскарады, когда танцоры были в масках. У Лермонтова даже есть пьеса с одноимённым названием. И вот нам, старшеклассникам, тоже предстояло «блистать» на маскараде.

На переменах в нашем хореографическом зале мы учились танцевать, разучивали разные связки, репетировали и развивали координацию и грацию. Параллельно у меня началась подготовка бального наряда. Я нашла наиболее интересные модели платьев, подходящих по фасону, посадке, длине и цвету. Мне очень понравился нежный пудровый цвет. Мы обговорили эскиз со швеей, и началась серьёзная работа. Когда я пришла на первую примерку, то с удивлением обнаружила, что моё платье не было похоже на то, что я себе представляла... Но с каждым днём оно становилось всё лучше и лучше, всё больше приближаясь к моим фантазиям. И вот наступила контрольная примерка: неожиданно меня поставили на стол, надели платье и стали подгонять последние детали. Наконец образ был готов. Я смотрелась в зеркало и не верила, что мы справились и воплотили платье моей мечты в жизнь!

Когда наступил день «Икс», я сделала подходящую причёску, макияж и отправилась в Филармонию. Она произвела на меня невероятное впечатление: величественные колонны, яркие хрустальные люстры, мраморные лестницы и пол. Все ребята были



одеты превосходно! Мальчики в классических костюмах, перчатках, шляпах, а девочки в роскошных платьях до пола. Когда начался бал, пары закружились в грациозном танце. Лермонтовский бал идеально передавал атмосферу XIX века, и наравне с вальсами и польками гимназисты исполнили лезгинку и русский народный танец.

Бал – невероятное событие, которое должен посетить каждый гимназист. Он позволяет ненадолго погрузиться в волшебную атмосферу позапрошлой эпохи и получить самые яркие впечатления и эмоции, которые станут тёплыми воспоминаниями на всю жизнь!

**Ева Фот, 10 класс**





# Первые в жизни волонтерские часы



22 и 23 ноября мы работали в детском пресс-центре межрегионального форума «Десятилетие детства. Счастливая семья – счастливые дети».

Форум проходил на двух площадках: в Театре СурГУ и в историческом парке «Россия – моя история». Вначале мы переживали, потому что работали на таком большом проекте впервые. На открытии форума в парке «Россия – моя история» мы встретились с другими школьниками, сотрудниками пресс-центра. Кстати, мы оказались там единственными мальчиками, потому что из других школ города пришли только девочки.

Руководитель детского пресс-центра Екатерина Владимировна Трофимова дала нам задание: снять и смон-

тировать интервью с участниками форума, задавая вопросы о том, откуда они прибыли и чего ждут от форума, какие эмоции успели получить. Это оказалось непростым делом, потому что многие гости боялись съёмки и отказывались отвечать на вопросы, из-за этого количество и качество полученного контента было ниже, чем планировалось. В итоге мы отсняли семь интервью с участниками, а также интервью с экспертом Юрием Валентиновичем Афанасьевым, психиатром высшей категории из Вологодской области. Помимо съёмки на нас были возложены обязанности по монтажу и редактированию текстов для постов в группе пресс-центра.

Программа форума была очень интересной, насыщенной. На тематических площадках обсуждались актуальные темы и вопросы: продвижение и укрепление значимости традиционных семейных ценностей, детско-родительские отношения, безопасность детей и другое.

Семейные мастерские привлекли внимание и детей, и взрослых. Многие захотели приготовить имбирное печенье, сделать рябиновый браслет, создать красивые фоторамки, попробовать себя в древних играх и научиться оказывать первую помощь.

Мы работали как настоящие корреспонденты. Приятным бонусом стал обед с горячими напитками и вкусной выпечкой. Мы справились с полученным заданием и получили первые в жизни волонтерские часы! Нам понравилось работать журналистами в детском пресс-центре, где мы получили важный опыт работы с другими людьми в медиасфере.

*Тимофей Науменко, Николай Шенцев*

## Откуда нефть?



В последнюю субботу ноября восьмиклассники посетили музей ПАО «Сургутнефтегаз».

Экскурсовод интересно рассказала о бурении: это самый сложный технологический процесс, который в музее демонстрируется с помощью мультимедийного оборудования и анимированных 3D роликов. Это позволяет наглядно и быстро понять, что такое буровая, долото,

шлам, коллектор, крышка, залежи. Гимназисты также узнали, что перфоратор нужен не только в быту, но и при добыче нефти: он помогает нефти попадать в скважину. Правда, «нефтяной» перфоратор другой формы и размеров. Но перфоратор же!

Экскурсия оказалась очень познавательной. На одном из экспонатов – бензоколонке – ребята заправили машину топливом. Ещё они познакомились с образцом горной породы – керном, который изучают на предмет выявления нефти. Оказывается, в нём и находится нефть! Гостям музея дали понюхать керн, ведь опытные специалисты могут определить по запаху, есть там нефть или нет.

Дети узнали, что такое нефтеперерабатывающий завод. У Сургутнефтегаза есть такой в Ленинградской области. Один из крупнейших нефтеперерабатывающих заводов европейской части страны, который занимает территорию размером почти в полторы тысячи гек-



таров, показан на панорамном фото.

Восьмиклассники почти час знакомилась с историей поиска нефти в Западной Сибири, с первооткрывателями драгоценных углеводородов, с методами и способами добычи нефти и газа. И этот час пролетел незаметно.

*Посетитель музея*





# Письма для СВОИх

С самого начала специальной военной операции российские школьники поддерживают наших солдат и офицеров. Эта традиция берёт начало ещё со времён Великой Отечественной войны, когда письмо было радостной весточкой для солдата и придавало ему сил.

Наши гимназисты не только пишут письма и отправляют сладкие угощения нашим защитникам, но и

плетут маскировочные сети, которые защищают наших бойцов на фронте.

И учителя не остаются в стороне. В конце ноября в нашей гимназии собрались неравнодушные педагоги школ города и гимназии, чтобы приготовить «сухой душ». Это индивидуальный набор был создан специально для бойцов СВО, который предназначен для проведения гигиенических процедур в полевых условиях. Учителя изготовили несколько сотен комплектов гигиени-

ческих средств и написали письма нашим бойцам.

Поддержка для наших защитников, находящихся вдали от дома, просто необходима. В своих письмах гимназисты и учителя выразили бойцам свою благодарность и поддержку, пожелали успешного выполнения боевых задач, а главное – возвращения домой живыми и здоровыми. И, конечно, поздравили с наступающим Новым годом!

МГ





# Интересные факты о жизни Михаила Лермонтова

Жизнь Михаила Лермонтова многим хорошо известна ещё со школы. Но в учебниках знаменитый поэт часто предстает загадочным меланхоликом, хотя на самом деле он был редким задирой.

## Русский поэт с шотландскими корнями

Юный Лермонтов был уверен, что его род происходит от испанского государственного деятеля Лермы. Поэт даже написал живописный портрет предполагаемого пращура, но позже выяснил, что с Пиренейским полуостровом его ничего не связывает. Совсем другое дело – Шотландия. Имя некоего Лермонта, участвовавшего в разгроме армии Макбета, встречается в хрониках XI века. А в XIII столетии на исторической арене появляется поэт и прорицатель Томас Лермонт.

В Россию Лермонты перебрались через Польшу. В XVII веке основатель рода Георг служил в польской армии, был захвачен русскими в плен и остался в войске царя Михаила Фёдоровича, за что получил землю и жалование.

Со временем род Лермонтовых обднел, и уже отец поэта числился в мелкопоместных и неродовитых дворянах. Это приводило в ярость его тещу, урожденную Столыпину, представительницу древнего рода. Кстати, по материнской линии Михаил Лермонтов приходится троюродным братом знаменитому реформатору Петру Столыпину.

## Не сразу признанный гений

В детстве и юности Лермонтов был окружён вниманием, но явно страдал от недостатка понимания. Слабый и болезненный мальчик, он рано погрузился в мир грёз:

*«Он выучился думать... Лишённый возможности развлекаться обыкновенными забавами детей, Саша начал искать их в самом себе. Воображение стало для него новой игрушкой... В продолжение мучительных бессонниц, задыхаясь между горячих подушек, он уже привыкал побеждать страдания тела, увлекаясь грёзами души... Вероятно, что раннее умственное*

*развитие немало помешало его выдворению...», – писал поэт в «Повести», где герой – альтер-эго самого Лермонтова.*

«Грёзы его души» в ранней юности оценил только отец, с которым мальчик виделся нечасто. После смерти жены Юрий Лермонтов вынужден был уступить ребенка деспотичной теще, способной тратить большие деньги на внука и обещающей сделать его единственным наследником. Тем не менее перед смертью отец поэта написал ему письмо, где отмечал талант юного стихотворца.

Публиковаться в литературных журналах Лермонтов начал с 21 года. Стихотворение «Смерть поэта» и ссылка сделали его одним из самых популярных литераторов в России, но при жизни он выпустил только один сборник.

## Не только поэт, но и художник

Поэт владел четырьмя иностранными языками: произведения английских, французских и немецких авторов он читал в оригинале, а также знал латынь. В ранней юности Лермонтов играл на четырёх музыкальных инструментах и даже занимался рукоделием. Но второй его страстью после литературы была живопись. Лермонтов работал в разных техниках и жанрах, известны тринадцать картин поэта на холсте и дереве, тринадцать акварелей и более трёхсот набросков.

## Дворянин со сложным характером

А вот характер у гения был не сахар. Сразу после возвращения из первой ссылки Лермонтов умудрился поссориться с сыном французского посла Эрнестом Барантом и ввязаться в первую в своей жизни дуэль. Несмотря на то, что во время поединка никто не погиб, покушения на Баранта опальному поэту не простили и снова сослали его на Кавказ.

Спустя год после первой дуэли поэт ввязался во вторую, которая стала смертельной. И если в ссоре с Барантом кто-то из современников усматривал намёк на политические мотивы или хотя



бы праведный гнев Лермонтова, то в случае с Николаем Мартыновым все были на стороне последнего.

Декабрист Николай Лорер вспоминал об этой ссоре так:

*«Мартынов служил в кавалергардах, перешёл на Кавказ, в линейный казачий полк и только что оставил службу... Нося по удобству и привычке черкесский костюм, он утрировал вкусы горцев и, само собой разумеется, тем самым навлекал на себя насмешки товарищей, между которыми Лермонтов по складу ума своего был неумолимее всех. Пока шутки эти были в границах приличия, всё шло хорошо, но вода и камень точит, и, когда Лермонтов позволил себе неуместные шутки в обществе дам..., шутки эти показали обидны самолюбию Мартынова, и он скромно заметил Лермонтову всю неуместность их. Но жёлчный и наскучивший жизнью человек не оставлял своей жертвы, и, когда они однажды сошлись в доме Верзилиных, Лермонтов продолжал острить и насмеяться над Мартыновым, который, наконец, выведенный из терпения, сказал, что найдёт средство заставить молчать обидчика. Избалованный общим вниманием, Лермонтов не мог уступить и отвечал, что угрозы ничьих не боится, а поведения своего не переменит».*

Современники отмечали дуализм лермонтовского характера, видя в нём как светлую сторону – добродушный для небольшого круга людей, – так и тёмную – жёлчный и заносчивый почти для всех знакомых.

По материалам [eksmo.ru](https://eksmo.ru)

• Газета «Мир Гимназиста» • Издатель и учредитель МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»  
• Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. RSPR: 86-00023-Г-01 • № 14 (738)  
от 16.12.2024 г. • Тираж 100 экз. • Бесплатно • АдрЕлизавета: редакции, издателя, типографии: 628417,  
г. Сургут, бульвар Свободы, 6, МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» • Тел. (3462) 50-33-14 •  
e-mail: gls\_smi@admsurgut.ru • Газета отпечатана в МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»  
на принтере Kyocera FS-6525MFP KX • Информация предназначена для детей возраста 6+

Главный редактор В.Ш. Салахов  
Шеф-редактор Л. Хлыстова  
Выпускающий редактор Л. Хлыстова  
Компьютерная графика и верстка:  
М. Колосова  
Фото: И. Смирнова