

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия «Лаборатория Салахова»

Принята на заседании
педагогического совета
от «04» апреля 2024 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназии
«Лаборатория Салахова»

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00B4BAE560862435AE490E719F772F047E
Владелец:
Кисель Татьяна Викторовна
Действителен: 10.06.2024 с по 03.09.2025

Приказ ГЛС-13-228/4 от 11.04.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Классное чтение»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-8 лет
Автор-составитель программы:
Зубкова Лилия Анатольевна

г. Сургут, 2024

Паспорт

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Классное чтение»

Направленность программы	Гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Зубкова Лилия Анатольевна
Год разработки программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Приказ ГЛС-13-228/4 от 11.04.2024г Директор МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова» Т.В. Кисель
Информация о наличии рецензии	-
Цель:	Развитие читательской, познавательной и коммуникативной компетенций обучающихся посредством формирования навыков смыслового чтения через организацию работы с текстом.
Задачи:	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- Формирование мотивации чтения посредством использования приемов коллективно-мыслительной деятельности обучающихся;- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;- Совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при работе со словом, текстом;- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности;- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством

	<p>самосознания и общероссийского гражданского сознания;</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- Развитие творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений;- Развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;- Развитие у учащихся потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.
--	--

Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Изучение данного курса позволит учащимся научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать целыми словами и бегло со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; – проявлять интерес к чтению литературных произведений; включаться в литературно-творческую деятельность по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей; – пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой; – сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; – анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме занятия из 5-6 предложений; – понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.); – осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	1 час/34 часа
Уровень программы	Базовый
Количество модулей программы и их темы	-
Возраст обучающихся	7-8 лет

<p>Формы занятий</p>	<p>Аудирование, чтение вслух, чтение про себя, говорение, письмо (культура письменной речи), работа с текстом художественного произведения, работа с учебными и научно-популярными текстами. Формы организации учебной деятельности: - индивидуальная; - фронтальная; - групповая.</p>
<p>Условия реализации программы</p>	<p>Методические условия реализации программы: Методические условия реализации программы</p>

<p>(методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение программы)</p>	<p>обеспечены современной информационно-образовательной средой, которая включает в себя: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые электронные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.</p> <p>К образовательной программе создан календарно-тематический план, описывающий четкое распределение времени на практическую и теоретическую подготовку учащихся, содержание деятельности. Для реализации поставленных задач создан учебно-методический комплект, содержащий конспекты занятий по каждой теме и разделу, наглядный и дидактический материал, состоящий из разделов: аналитическая деятельность, научно-методическая деятельность, нормативно-правовые документы, УМК занятий, творческие работы детей, методические рекомендации по планированию, вспомогательный материал для занятий с мультимедийными презентациями.</p> <p>Программно-методическое обеспечение включает в себя: лекционные материалы, разработки бесед, практических занятий, презентаций, исследований, игр, заочных экскурсий, рекомендации по проведению практических, соревнований, исследовательских и лабораторных работ, рекомендации СанПин по организации режима занятий.</p> <p>Материально - технические условия реализации программы:</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа «Классное чтение» реализуется в учебном кабинете, который имеет материальную и техническую базу, обеспечивающую организацию и проведение различных видов деятельности обучающихся, предусмотренные образовательной программой. Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам В кабинете имеются памятки, инструкции по ТБ и ПБ, огнетушитель.</p> <p>При реализации программы предусматриваются</p>
--	--

	<p>специально организованные места, предназначенные для индивидуальной, коллективной работы, общения, демонстрации достижений учащихся. Учебный кабинет оснащен компьютером, черно-белым принтером, колонками. В кабинете имеется информационно-методический комплект, включающий учебные пособия, дидактические материалы (художественная, научно-популярная литература, сборники упражнений, таблицы, карточки, электронно-образовательные ресурсы). Для проведения занятий используются компьютер, проектор, учебная доска, информационные стенды.</p>
--	---

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Классное чтение» относится к гуманитарной направленности.

Предметом изучения является осознанное чтение, культура речи, читательские компетенции, что позволяет раскрыть возможности развития познавательных и коммуникативных компетенций учащегося посредством овладения основами анализа текста и культуры чтения и устной речи.

1.2 Актуальность и новизна программы

Актуальность программы «Классное чтение» заключается в том, чтобы научить учащегося понимать устное и печатное слово, стремиться выражать свои мысли и чувства литературно, поскольку свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности.

Новизна данной программы – в организации учебного процесса как сотрудничества и творческого общения педагога и обучающегося, что обеспечивает возможность интенсивно обогащать познавательный опыт учащегося, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в их учебную деятельность, углублять имеющиеся знания посредством использования различных форм и методов проведения занятий.

1.3. Отличительная особенность программы

Особенность данной программы состоит в организации учебно- воспитательного процесса как взаимодействия и творческого общения педагога и учащегося, что обеспечивает возможность активно расширять познавательный опыт учащихся, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в учебную деятельность, развивать творческие навыки. Программа направлена на углубленное изучение литературоведческих явлений, речеведческих понятий посредством овладения основами анализа текста и культуры речи. Вся работа проводится с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, единства формирования речевых процессов мышления и познавательной активности.

1.4 Адресат программы

Возраст обучающихся– 7-8 лет.

1.5 Срок освоения, объём программы и режим занятий

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 34 часа. Периодичность занятий составляет 1 недельный час, с продолжительностью занятия - 40 мин. Т.к. программы дополнительного образования обладают высокой мобильностью и вариативностью, в отличие от программ основного образования, режим занятий может меняться, в зависимости от потребностей обучающихся, а также в связи с проведением различных мероприятий на уровне гимназии, города, округа.

1.6 Методы обучения, используемые на занятиях

Методы проблемного изложения материала:

- монологический;
- рассуждающий;
- диалогический.

Методы самостоятельной деятельности учащихся:

- эвристический (открытие нового самим учащимся под руководством и с помощью педагога);
- исследовательский.

Метод практической работы:

- письменные и устные упражнения;
- работа по карточкам;
- аудирование;
- составление диалога, монолога, ребусов, кроссвордов;
- тренировочные упражнения с помощью компьютерной программы.

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:

- познавательные игры;
- тесты по изучаемым текстам с вариантами ответов.

1.7 Методы контроля

Контроль теоретических знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос.

Контроль формирования практических умений и навыков:

Письменная практическая работа:

- в речевой форме;
- в графической форме.

2. Цель и задачи программы

Основная цель курса: развитие читательской, познавательной и коммуникативной компетенций обучающихся посредством формирования навыков смыслового чтения через организацию работы с текстом.

Основными задачами курса являются:

1. Обучающие:

- формирование мотивации чтения посредством использования приемов коллективно-мыслительной деятельности обучающихся;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при работе со словом, текстом;
- совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности;
- обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

2. Воспитывающие:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- осознание эстетической ценности родного языка.

3. Развивающие:

- развитие творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие у учащихся потребности в эстетическом совершенствовании своей речи.

Описание методического обеспечения программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Классное чтение» содержит:

- систему литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка;
- сведения о роли литературы в жизни общества, о чтении как развивающемся явлении;
- формирование коммуникативных умений и навыков.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные образовательные технологии обучения: здоровьесберегающие (физкультминутки), игровые (использование на занятиях занимательного материала, тематические викторины, кроссворды, шарады, анаграммы, представления). Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

3. Содержание программы

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы младший школьник ощущал значимость данного вида деятельности и испытывал потребность в чтении, как источнике саморазвития.

Отбор произведений в соответствии со следующими принципами:

- 1) доступность объема;
- 2) текстовая доступность;
- 3) актуальность произведения для ребят.

Этапы работы:

1. Подготовительный.
2. Самостоятельное чтение.
3. Рефлексивный.

На подготовительном (1) этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, в школьной, городской, и какие книги можно будет взять там. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, составление устного отзыва по прочитанной книге или краткого (подробного) пересказа. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках. Учащиеся задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения, представляют отчет по прочитанной книге по заготовке-плану, составляют вопросы к викторине, тесту по прочитанному произведению, отвечают на вопросы теста по содержанию

Основными направлениями (содержательными линиями) курса «Классное чтение» являются:

- ✓ развитие навыка чтения;
- ✓ формирование восприятия художественного произведения;
- ✓ знакомство с литературоведческими понятиями;
- ✓ развитие речевых умений;
- ✓ развитие творческой деятельности;
- ✓ формирование читательской компетенции;
- ✓ нравственно-эстетическое воспитание.

В ходе изучения курса «Классное чтение» ученики 2 класса учатся вести «Дневник читателя».

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается, как осознанный самостоятельный процесс прочтения

доступных по объёму и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических и включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Направлена на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На протяжении обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в

соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Главное в программе - работа с текстом произведений. На занятиях совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Творческая деятельность раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения

(отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
4. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
5. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
6. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
7. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
8. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
9. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
10. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
11. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
12. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
13. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
14. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
15. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
16. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
17. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

18. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

19. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.

20. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

21. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

22. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

23. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

24. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

25. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

26. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

27. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

28. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Второклассник научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Дневнике читателя»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Второклассник получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

•находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

5.Условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Классное чтение» построена с учетом принципа преемственности с основной образовательной программой начального образования по литературному чтению. Так как опирается на теоретические знания основ литературного чтения и практические умения, полученные как в ходе освоения основных программ по данному предмету.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса;

- теоретический – работа с литературой по изучаемой тематике, использование справочников;
- практический – применение и использование на практике полученных ранее знаний, умений и навыков;
- статистический – обобщение и анализ полученных результатов.

6. Формы аттестации

На занятиях применяется безотметочный способ контроля знаний. Обучение осуществляется не ради отметки, у учеников высокая учебно-познавательная мотивация, обусловленная личным выбором, индивидуальной потребностью, интересом к творчеству и познанию. Отметка отсутствует, но содержательная оценка работы каждого ученика обязательно озвучивается в конце каждого урока и строится на анализе мысленной и письменной деятельности, последовательности и эффективности выполненных действий.

Итоговый контроль реализуется в следующих формах:

- 1) тестирования по изученному материалу;
- 2) проверки техники чтения;
- 3) контрольного анализа текста.

7. Учебно-методическое, информационное и дидактическое обеспечение программы

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровом формате).
- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения.

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Компьютер.
- Принтер.

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
- Мультимедийные (цифровые, образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Список литературы для педагога

1. Лазарева В. А. Технологии анализа художественного произведения. — М., 2011.
2. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. / В.А. Левин. - М., 2008.
3. Матвеева Е. И. Учим младшего школьника понимать текст. — М., 2011.
4. Оморокова М. И.. Основы обучения чтению младших школьников. - М., 2011.
5. Романовская З. И. Чтение и развитие младшего школьника. — М., 2010.

Список литературы для детей

- 1 Пословицы, поговорки, загадки, песни, шутки, прибаутки, потешки, небылицы.
- 2 Русская народная сказка «Крошечка – Хаврошечка».
- 3 Родные поэты. Стихи об осени.
- 4 И.А. Крылов. Басни. «Мартышка и очки», «Петух и жемчужное зерно», «Синица», «Лягушка и вол»
- 5 Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. «Как мальчик рассказывал о том, как он дедушке нашел пчелиных маток.» «Как мальчик рассказывал о том, как он перестал бояться слепых нищих.» «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза.» «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город.»
- 6 Владимир Иванович Даль «Привередница».
- 7 Ш.Перро. «Подарки Феи»
- 8 «Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Козявочку»
- 9 А.П.Чехов. «Гриша».
- 10 В.П.Катаев. «Цветик – семицветик».
- 11 М.М.Зощенко «Леля и Минька» Рассказы для детей. «Бабушкин подарок»
- 12 В.В Бианки. «Лесные домишки».
- 13 Е. И. Чарушин «Про Томку».
- 14 С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».
- 15 С.В. Михалков «Дядя Степа».
- 16 К.И. Чуковский. « Крокодил».
- 17 Э.Успенский. «Дядя Федор, пес и кот». Глава первая «Дядя Федор»
- 18 Г.Х. Андерсен. «Штопальная игла».
- 19 Братья Гримм «Заяц и Ёж»
- 20 Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино».
- 21 Родные поэты. Стихи о зиме.
- 22 О. А. Алексеев. «Горячие гильзы». Глава первая «Осколки».

- 23 Л. Ф. Воронкова «Девочка из города». «Вступление. Как девочка в синем капоре появилась в селе Нечаеве.»
- 24 К. Симонов «Сын артиллериста».
- 26 Р.Киплинг. Сказки. «Как кот гулял, где ему вздумается».
- 27 А.Линдгрэн. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Глава первая «Карлсон, который живет на крыше».
- 28 Д.Родари Сказки. «Солдатское одеяло».
- 29 А.Волков. «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА» Глава 1 «Ураган»
- 30 В.Драгунский «Денискины рассказы» «Надо иметь чувство юмора»
- 31 Н.Носов «Фантазеры». «Тук-тук-тук»
- 32 Родные поэты. Стихи о весне.

Интернет-ресурсы.

- 1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
- 2.Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». Режим доступа: www.km.ru/education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. Режим доступа: www.uroki.ru

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

	Тема урока	Деятельность учащихся
1	Сокровища мудрости народной. Пословицы, поговорки, загадки, песни, шутки, прибаутки, потешки, небылицы. Урок – игра	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.
2	Что за прелесть эти сказки. Русские народные сказки. «Крошечка – Хаврошечка».	С помощью учителя формулируют тему и цели урока. Читают задания в бланках Выполняют по группам. Давать оценку действиям героя. Выбирать и самостоятельно выполнять работу. С помощью цвета изображать чувства героя. Отвечать на вопросы учителя, делать умозаключения.

3	Стихи русских поэтов об осени. Осень в стихах задумчива и грустна, лирична и загадочна	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.</p>
4	И.А. Крылов. Басни. «Мартышка и очки», «Петух и жемчужное зерно», «Синица», «Лягушка и вол». Невежество и хвастовство	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>
5	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Образ главного героя	<p>Находить в тексте материала для характеристики героя.</p> <p>Составлять рассказ характеристики героя.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p>
6	Владимир Иванович Даль «Привередница». Авторские и народные произведения сходство и отличие. (гуси – лебеди)	<p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Сравнивать авторскую и народную сказку.</p>
7	Ш.Перро. «Подарки Феи». Добро и зло	<p>Понимать содержание прочитанного.</p> <p>Высказывать своё отношение.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Находить в тексте материала для характеристики героя.</p> <p>Составлять устные и письменные описания.</p>
8	«Алёнушкины сказки» Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Козявочку». Анализ произведения	<p>Читать осознанно, правильно и выразительно.</p> <p>Формулировать главную мысль текста.</p> <p>Находить в тексте материал для характеристики героя.</p> <p>Пересказывать подробно и выборочно текст.</p> <p>Составлять рассказ-характеристику героя.</p> <p>Составлять устные и письменные описания.</p>

9	А.П.Чехов «Гриша». Мир глазами ребенка, живущего в 19 веке	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Определять последовательность событий.
10	В.П.Катаев. «Цветик семицветик». Чего хотят дети	Определять особенности юмористического произведения. Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить обра героя произведения. 3 Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.
11	М.М.Зощенко «Леля и Минька» Рассказы для детей. «Бабушкин подарок». Отзыв произведения	Прогнозировать содержание. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
12	В.В Бианки «Лесные домишки». Основная мысль произведения	Читать осознанно, правильно и выразительно. Прививать любовь и бережное отношение к природе. Уметь рассказать о природе используя собственные знания.
13	Е. И. Чарушин «Про Томку». Рассказы. Художественный и литературный портрет героя	Сравнивать героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки из них.
14	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Пьеса – жанр литературы	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя. Определять жанр.
15	С.В. Михалков «Дядя Степа». Образ героя	Читать с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение. Находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.

16	К.И. Чуковский «Крокодил». Доблестный Ваня Васильчиков	Принимать учебную задачу урока. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Передавать при чтении настроение стихотворения.
		Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
17	Э.Успенский. «Дядя Федор, пес и кот». Глава первая «Дядя Федор». Образ жизни городского мальчика	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
	Г.Х. Андерсен. «Штопальная игла». Самовлюбленность	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя.
18	Братья Гримм «Заяц и Ёж». Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте нужный материал. Составлять устные и письменные описания.
19	Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино». Говорящий Сверчок даёт Буратино мудрый совет.	Читать самостоятельно отрывок из сказки. Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя.
20	Стихи о зиме русских поэтов. Картины зимней природы	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины зимней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему
21	О. А. Алексеев. «Горячие гильзы». Глава первая «Осколки». Война и дети	Осознанно, правильно, выразительно читать. Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Размышлять о характере и поступках героя. Видеть языковые средства, использованные автором. Иметь представление о Родине и её людях в годы войны.

22	Л. Ф. Воронкова «Девочка из города». «Вступление. Как девочка в синем капоре появилась в селе Нечаеве». Уважение и любовь к своему Отечеству	Осознанно, правильно, выразительно читать. Размышлять о характере и поступке девочки. Видеть языковые средства, использованные автором. Иметь представление о Родине и её людях в годы войны.
23	Константин Симонов «Сын артиллериста». Люди на войне	Осознанно воспринимать и оценивать содержание произведения. Выделять главную мысль. Анализировать поступок героя. Письменное рассуждение на вопрос, описание - характеристика героя. Видеть языковые средства, использованные автором.
24	«По страницам детских журналов»	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
25	Р.Киплинг. Сказки. «Как кот гулял, где ему вздумается». Как все начиналось	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя.
26	А.Линдгрэн. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше».Глава первая «Карлсон, который живет на крыше». Образ главных героев	Находить в тексте материала для характеристики героя. Составлять письменно рассказ - характеристики героя. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
27	Д.Родари «Солдатское одеяло». Отзыв произведения	Осмысленно, правильно читать. Понимать смысл заглавия произведения. Делить текст на части, озаглавливать части. Размышлять о характере и поступках героев. Составлять письменный рассказ о

		прочитанном произведении по плану.
28	А.Волков. «Волшебник Изумрудного города» Глава 1 «Ураган». Подробный план	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя.
29	В.Драгунский «Денискины рассказы», «Надо иметь чувство юмора». Легко ли смеяться над собой?	Осмысленно, правильно читать. Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.
30	Н.Носов «Фантазеры». «Тук-тук-тук». У страха глаза велики	Читать осознанно, правильно и выразительно. Формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героев. Пересказывать подробно и выборочно текст. Составлять рассказ-характеристику героя. Составлять устные и письменные описания.
31	Родные поэты. Стихи о весне. Картины русской природы весной	Сравнивать стихотворения разных русских поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины весенней природы. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. поэтов на одну и ту же тему
32	Игра «Литературные тайны»	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Устанавливать причинно-следственных связей, последовательности событий. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
33-34	Творческий проект «Рекомендую прочитать». Летнее задание.	Находить нужную и интересную книгу в библиотеке. Разработать проект «Рекомендую прочитать». Готовить выступление. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.