

- Укажите рифмы, создающие ощущение противоречивой и пограничной обстановки, в которых та автором выносятся ключевые образы текста. Какие детали усиливают впечатление от лирического произведения? Прокомментируйте особенности поэтического синтаксиса.
6. Как трактуется последняя строка стихотворения: «Хорошо хоть — ненастье и тьма?»

## Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Представьте, что вы – известный блогер. Вы решили привлечь своих подписчиков к проблеме чте современной молодёжью художественной литературы.

Вы выбрали необычный путь: беседу с литературными героями. Определите круг своих собеседников (литературных героев), составьте список проблемных вопросов, чтобы литературные герои предложили решение проблемы.

Сформулируйте свою позицию.

Примерный объём работы – 250-400 слов. Максимальный балл за задание – 30.

19/24

Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы

№ задания	Задание 1 (Максимальный балл 70)					Задание 2 (Максимальный балл 30)					Итого
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	
Максимальные баллы	30	15	10	10	5	10	5	5	10	5	100
Баллы участника	28	14	8	9	5	8	4	5	4	4	90
Подпись члена жюри	<i>Деву</i>	<i>Деву</i>	<i>Деву</i>	<i>Деву</i>	<i>Деву</i>	<i>Деву</i>	<i>Деву</i>	<i>Деву</i>	<i>Деву</i>	<i>Деву</i>	<i>Деву</i>

ОТВЕТ: Задание 1.

Каждый день, общаясь с людьми, ~~я~~ читаю статьи в Интернете или просто иду по улице, я сталкиваюсь с большим количеством грубых и необразованных людей. Кто-то кричит о том, что чтение бесполезно, кто-то допускает ошибки в простейших словах, кто-то упорно не понимает, зачем нам уроки литературы, русскому языку, музыке... Каждый раз, выходя за пределы своей страны, свое дело, своего партнера, разговаривая с кем-то подобно увлеченному ищущим и наивным <sup>дружески</sup> ~~людьми~~, я осознаю, что многие моих ровесников и людей постарше, видимо, отрицают все прекрасное, что принесла нам технология. Любая вещь может найти подобие или музыку, музыку музыкальную почти за исключением случаев, почему же некоторые ~~эти~~ ~~эти~~ не пользуются?..

Об этом, как мне кажется, и было написано про повесть Ред Брэдбери «Улыбка», которая действительно меня тронула. Автор прекрасно показывает нам, и чему мы можем научиться, во и глупость. Брэдбери ~~показывает~~ ~~размышляет~~ о будущем, ~~в~~ в котором люди с помощью ~~проблески~~ ~~своих~~ ~~главных~~ ~~врагов~~, думают, что цивилизация мешала им «жить мирно». Повесть начинается с разговора в очереди за «Мона Лиза», однако герой рассказа стоит там не за тем, чтобы взять картину знаменитую картину. Мужчины и женщины, стоящие там, хотят в буквальном смысле уничтожить холст – собираются плевать в него, рвать и жевать оторванные куски. Тот – главный герой, не заходясь приедет к себе в толпе, картина покажется ему красивой, а улыбка «Мона Лиза» заворончила мальчишка! Во все давние и лучше эту удается выхватить кусочек ~~на~~ ~~животного~~ медведя, как раз знаменитую улыбку героини Моны Лизы, тот и станет тем самым «человеком с душой», о котором так злобно спорили мужчины

в очереди, ведь, я думаю, парень вдохновился светом и яркой "Моя Мизог". ~~Ее~~ Ее угодна ~~здесь~~ здесь все самое прекрасное и символическое, что создавали гением науки и искусства. Прекрасная книга с парижской итальянской мастера является своеобразным символом и образами искусства и сейчас, ее угодной восхищаюсь тем, что ~~вовсе~~ ~~неудивительно~~ что тот захотел оставить хоть что-нибудь, что напомнит о ее красоте, ~~неудивительно~~, что Рей Брэдбери вообще ~~что-то~~ эту картину для этого произведения.

Отличная ~~эта~~ рассказ где ~~еще~~ еще и из-за того, как "люди будущего" ~~сказка~~ Брэдбери говорит о людях "Прошлого", о нас. Из их рассказов становится понятно, почему не они так ненавидят все, что связано с прогрессом и ~~цивилизацией~~ цивилизацией. Все испортила война. Города лежат в руинах, все светится из-за радиоактивных отходов. Люди "прошлого" мы, угрожая угрозу не в том. Подумала человечество отнюдь не ~~наука~~, ~~искусство~~ искусство тут было ~~вовсе~~ ~~не~~ ~~пришел~~. ~~Люди~~ Люди сами уничтожили себя, направив науку не в то русло, разработав новейшее оружие, война против друга. Кажется, теперь ~~люди~~ ~~будущего~~ ~~не~~ ~~обойтись~~ ~~имею~~ ~~просто~~ ~~каки~~, ~~пытаюсь~~ ~~справиться~~ с горем, уничтожить все отголоски Прошлого. Человечество ~~победит~~ ~~все~~, что люди так упорно строили, не заметив ~~близ~~ опасности войны.

Но все-таки Брэдбери оставляет нам надежду на хороший полет, показывает Тома как пусть и ~~близкого~~ и не слишком образованного, но человека, который хочет учиться. Видит красоту вокруг него, не одобряет ~~действительно~~ ~~окаменевших~~ ~~себе~~ ~~людей~~, которые только и радуют боли разгромить машину и сжечь книги. В диалоге, отговаривает ~~произведение~~, совет не ~~видео~~ ~~рассказ~~ или ~~сожаление~~ ~~о~~ ~~последних~~ ~~следах~~ ~~цивилизации~~, которые ~~были~~ ~~или~~ ~~уничтожены~~. ~~То~~ ~~не~~ ~~не~~ ~~прошла~~ ~~автомобиль~~, ~~не~~ ~~стены~~, ~~точно~~ ~~пьющий~~, ~~разрушая~~ ~~книги~~. Да, возможно, он хотел плюнуть в картину, подавивший всеобщему мнению, однако Том — человек, который стал победить против толпы, решив, что ему нужно делать, ~~самоту~~, ~~засомневав~~ ~~в~~ ~~действительных~~ ~~окаменевших~~.

Рассказ мне очень понравился. Интересной показалась метафора с угодной "Моя Мизог", я действительно восхищаюсь тем, как Брэдбери аккуратно и красиво сработал вещи, которые ~~каждый~~ ~~должен~~ ~~сравнить~~ ~~слотный~~. Думаю, рассказ ~~нужно~~ ~~прочитать~~ ~~каждому~~. Всем, от простого рабочего в офисе и ~~идущим~~, до ~~исследователей~~ ~~ветеранов~~ ~~действий~~. Из него есть что ~~взять~~.

Задача 2 на год. Спасибо.

Л 9/24

Задача 2

Думаю, проблема с «кешигающей погоденью» сейчас актуальна как никогда! У меня у самой иногда не хватает времени на чтение, да и после тяжелого школьного дня ~~еще~~ очень хочется просто отдохнуть, смотря короткими минутками романы, а не погружаться в загадочные миры литературных произведений. Конечно, эта ситуация стала волновать не только учителей и родителей, но и самих школьников и студентов. ~~Вопрос~~ ~~кто~~ ~~станет~~ ~~решать~~ ~~эту~~ ~~проблему~~ Кто сможет помочь нам решить проблему, связанную с избирательностью произведения лучше, чем герои этих

Л 9/24  
42/6

СНС  
НО  
Ъ  
нар  
-1  
-Дв  
-Вер  
МОЖЕМ ЗНА

производили? Давайте подумаем, что для них нам посоветовали. Сейчас у нас три точки: Ама из "Я хочу учиться!", Ф. Пастернак и А. Н. Бардская, Беренштейн и Гелу встретились в собственном, который с помощью кадет одушил Зане с кантом Куриньичи из "Ама, в котором" ~~Петр~~ М. Петроски - доброволец Захаров в себе парев, Оуано, дунао, у него будет, что нам рассказать и, конечно Гелу Михайлова из "Уранов французский" Рыбушка - молодой учительница, которую очень беспокоит состояние своих учеников. Сейчас мы зададим им задачу: решить вопрос и послушаем, что они об этом думают!

Как вы думаете, почему Могожень не читает? Ама, как предсказатель могожень, считает, что многие подростки просто не будут в чтении интересны. Велб Оуч ~~Могожень~~ думает, что читать - долго, трудно и скучно, а все скучно для себя и информативно можно получить из других источников: было в Интернет, интересные статьи и заметки.

Куриньичи думает, что обилие подростки заметят, если группы безганы. Кавено также мнение о современном могожень и нево из-за своих совет. Героид кантете, что многие книги могут быть не слишком интересны подросткам, особенно тем, кто больше еще читает. Гелу читает по дороге Угерната. Гелу читает Михайлова, как Мренова - Бардская рассказывает нам, что есть учителя, не заинтересованные в образовании. Могожень отдала

учеников в название читать. "Подумаешь" для нас было приятно прочитать про работу с ребятами и работать дальше? "Скучно" и вот она, уранов, что такое ищешь сейчас! Воспринимает чтение как работу.

Как вы думаете? Ама, как же добей кантету, кантету, что нужно проводить безганы с учениками ищешь, в подгоне чтение, "Только не учено!". Героид думает, что если рассказать подросткам о пользе чтения, они непременно за него возьмут Куриньичи считает расстроены шибольичи не о пользе чтения ищешь, а о интересной поговоркой ищешь, а Оуч, кто так их да ученось забавно. Могожень Михайлова будет проводить не в горах, а в учителях. Могожень думает, что если бы кантету думает, что если своим гером, он бы заткнул и своих учеников!

Как вы думаете, Феме кантете, тут все верно, конечно, но том, что чтение будет интересно всегда? ~~Могожень~~ Могожень, который поговорит о насчет и соберет могожень, но Могожень гером, будет читать не то, что всегда.

Как вы думаете кантете кантете могожень?

Уранов, что все гером кантете

Сопинцев во тьме, рассказав  
нам о том, что люди всегда обходят  
модули, а проблемы, которые они  
~~не~~ имеют что 200 лет назад, что  
сейчас, не изменились. По словам  
перев, ~~все~~ всем может  
стоит расширить свой кругозор  
и читать, задумываться о волнующих  
вещах.

В бюджете - то, я ~~е~~ с ними  
согласна!

и тунининг