

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия «Лаборатория Салахова»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «26» мая 2023 г  
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназии  
«Лаборатория Салахова»

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
6B0FD72A425BF1256F3E3A4B2A59389C  
Владелец:  
Кисель Татьяна Викторовна  
Действителен: 21.03.2023 с по 13.06.2024

Приказ № ГЛС-13-260/3 от 26.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Волшебный мир красок»

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Количество часов в год: 38

Автор-составитель программы:  
Скитецкая Наталия Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Сургут  
2023

**Паспорт**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Волшебный мир красок»**

Направленность программы	Художественная
Ф.И. педагога реализующего дополнительную программу	Скитецкая Наталия Анатольевна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Приказ № ГЛС-13-260/3 от 26.05.2023 г. Директор МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова» Кисель Т.В.
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	Развитие способностей, воображения и интереса к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов средствами альтернативного рисования у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения.</li> <li>- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.</li> <li>- воспитывать устойчивый интерес к рисованию.</li> <li>- расширять кругозор, познакомить с новыми терминами и понятиями.</li> <li>- тренировать мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность.</li> <li>- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного</li> <li>- создание условий для реализации творческого потенциала.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть и понимать красоту окружающего мира,</li> <li>- проявлять инициативность и самостоятельность в разных техниках изображения.</li> <li>- уверен в своих силах, открыт внешнему миру.</li> <li>- создавать свой неповторимый образ в рисунках.</li> <li>- иметь чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.</li> </ul>

	- владеть следующими нетрадиционными техниками рисования
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	38
Уровень программы	стартовый
Количество модулей программы и их темы	1
Возраст обучающихся	6-7 лет
Формы занятий	Групповая
Условия реализации программы (методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение программы)	<p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2017.</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2017.</p> <p>Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2015</p> <p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2015.</p> <p>Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2014.</p> <p>Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2016.</p>

## 1. Пояснительная записка

**1.1 Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями, от 17.02.2023 № 26-ФЗ);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденная Правительством Российской Федерации, Распоряжение от 29 мая 2015г. № 996-р);
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 3 апреля 2012 г. (с планом мероприятий);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242;
- Региональный проект «Успех каждого ребенка» от 20 июня 2019 года Региональный проект «Успех каждого ребенка»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 18 августа 2022 г. № 05-1403 "О направлении методических рекомендаций".

## **1.2 Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир красок» направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста интересует очень многих педагогов, так как все мы осознаем, что раннее развитие этих способностей - прямой путь к формированию интересной личности. Личности способной нестандартно мыслить и видеть прекрасное даже в самом невзрачном. Личности, стремящейся к творческому созиданию, ведь истинный творец не может быть разрушителем

## **1.3 Отличительные особенности программы «Волшебный мир красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.**

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

## **1.4 Адресат программы**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 6-7 лет.  
Количество детей обучающихся в группе до 15 человек.

## **1.5 Объем программы, срок освоения, и режим занятий**

Срок реализации программы: 1 год

Периодичность занятий составляет 1 занятия в неделю, всего 38 занятий

Продолжительность занятия – 35 мин.

## **1.6 Образовательные форматы**

### **Формы обучения и виды занятий**

Программа предполагает реализацию занятий в формах аудиторной деятельности. Аудиторные занятия: практические занятия, конкурсы,

В зависимости от поставленных задач и потребностей, обучающихся форма проведения занятий может быть, как групповой, парной, так и индивидуальной.

- Организация развивающей среды;
- подбор развивающего инструментария (игры, литература, упражнения, репродукции картин);
- выставки;

- занятия путешествия;
- тематические занятия;
- индивидуальная работа;
- Специально организованные занятия с использованием ИКТ (презентации, музыкальное сопровождение);

## **1.7. Срок освоения программы- 1 год**

## **1.8. Уровень освоения программы**

Стартовый

## **1.9. Цель программы**

Развитие способностей, воображения и интереса к творческому процессу, к стремлению достигать лучших результатов средствами альтернативного рисования у детей старшего дошкольного возраста.

### **Задачи:**

- научить планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения.
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- воспитывать устойчивый интерес к рисованию.
- расширять кругозор, познакомить с новыми терминами и понятиями.
- тренировать мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность.
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного
- создание условий для реализации творческого потенциала.

## **2. Содержание программы**

Основные разделы программы группируются вокруг единой системы. Содержание обучения основывается на девяти тематических блоках, которые соответствуют календарным месяцам.

Тематические блоки решают задачу через систему художественно-творческих заданий и работу с различными материалами научить детей наблюдать за явлениями природы, одухотворять их и в творчестве выражать свое видение происходящего в природе.

Структура и содержание программы.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой системы. Содержание каждого года обучения основывается тематическими блоками «Все про меня», «Осень в гости просим», «С чего начинается Родина». «Здравствуй, гостья, зима», «В гостях у сказки», «Профессии», «Встречаем весну», «Земля- наш общий дом», «Растения-зеленый цвет земли». Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, учитель может решать порядок их прохождения.

Первый тематический блок знакомит с миром людей, предметного окружения человека и его увлечений. Помимо этого расширяется знакомство с материалами художников. Дети изучают портрет, бытовой и исторический жанры. Постепенное введение детей в мир человека учит не только алгоритму изображения, сколько выполняет воспитательную функцию.

Второй, третий и четвертый тематические блоки решают задачи через систему художественно-творческих заданий и работу с различными материалами научить детей наблюдать за явлениями природы, одухотворять их и в творчестве выражать свое видение происходящего в природе. Дети знакомятся с творчеством художников – пейзажистов, мастеров натюрморта и ДПИ.

Пятый тематический блок решает задачи через детей эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Шестой блок знакомит детей старшего дошкольного возраста с многообразием мира профессий в обществе, расширяет кругозор детей.

Седьмой, восьмой тематический блок приглашает ребят в мир животных и знакомит с видами млекопитающих, рыб и знакомит с художниками анималистами. Только внимательное и заботливое отношение к окружающим обеспечивает взаимопонимание, гармоничное сосуществование на планете. Это является главной идеей блоков

Помимо блочно-тематического принципа построения программы, большое значение придается соответствию календарного цикла, что позволяет учащимся острее чувствовать характер и изменчивость природных явлений, их тесную связь с сезонными изменениями в жизни растений, животных и человека, как составной части экосистемы. Обращение к некоторым народным праздникам подчеркивает глубокую, древнюю связь природы и человека. Программа предусматривает различные формы проведения занятий. Часто в конце темы проводится коллективная работа, как подведение итога прохождения программного материала.

Помимо важных задач программа призвана осваивать различные художественные материалы и художественно выразительные техники изображения, что поддерживает интерес к каждому занятию.

Содержание данной программы ориентировано на художественно-экологическую тематику. Мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность учащихся.

Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как о живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания. В процессе практической деятельности на уроках развивается способность ребенка одушевлять природу.

Негативное воздействие человека на природу с особой актуальностью поставило перед людьми проблему рационального природопользования, охраны живых организмов.

Экология природы, экология культуры - это грани одной проблемы - сохранение в человеке человечности. Педагог помогает ребенку открыть глаза на видимый им мир, реализуя основной методический принцип - одухотворение природных явлений. Педагог создает на уроке ситуацию образных сравнений, при которых максимально раскрываются творческий потенциал ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение.

Помимо блочно-тематического принципа построения программы, большое значение придается соответствию календарного цикла, что позволяет учащимся острее чувствовать характер и изменчивость природных явлений, их тесную связь с сезонными изменениями в жизни растений, животных и человека, как составной части экосистемы. Обращение к некоторым народным праздникам подчеркивает глубокую, древнюю связь природы и человека. С первого занятия создается атмосфера творческого поиска и сотрудничества. Дети понемногу приучаются работать парами, группами, выполняют коллективные работы.

Педагог помогает ребенку открыть глаза на видимый им мир, реализуя основной методический принцип - одухотворение природных явлений. Создает ситуацию образных сравнений, при которых максимально раскрываются творческий потенциал ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

№п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1	«Осень в гости просим»	8	2	6	Создание альбома
2	«Здравствуй, гостя, зима»	10	2	7	выставка
3	«Земля-наш общий дом»	10	2	6	Участие в конкурсах
4	«Встречаем весну»	8	2	7	Групповая оценка работ.
5	«Как прекрасен этот мир»	2	2	2	Вручение дипломов
<b>ИТОГО:</b>		38	10	28	

### «Осень в гости просим»

#### 1. Тема: «Осенняя фантазия».

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация по теме

*Практика:* уметь размещать изображение на листе, набросок рисунка карандашом.

#### 2. Тема: «Осенняя фантазия».

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация по теме

*Практика:* Рисование красками, карандашами.

### **3. Тема: «Лес, точно терем расписной».**

*Теория:* Познакомить с репродукциями картин художников. Закреплять умение дорисовывать, украсить его красками, смешивая цвета на палитре. Формировать представление детей об изменении природы в разное время года.

*Практика:* Развивать красками, карандашами.

### **4. Тема: «Пейзаж».**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация по теме

*Практика:* работа в технике «по сырому». Развивать умение пользоваться красками, карандашами.

### **5. Тема: «Золотые луга».**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Рисование красками .

### **6. Тема: «Лес».**

*Теория:* Учить замечать красивое в природе. Закреплять умение дорисовывать, украсить его красками, смешивая цвета на палитре. Формировать представление детей об изменении природы в разное время года.

*Практика:* Рисование красками, карандашами.

### **7. Тема: «Рельефный рисунок».**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация по теме

*Практика:* Придумать дизайн букв одного слова, его конструкцию. Отработать контур, внутренний фон, узоры. Обратит внимание на трехмерность изображения, дальний план.

### **8. Тема: «Волшебница Осень»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация по теме

*Практика:* Рисование красками, карандашами.

## **«Здравствуй, гостья, зима»**

### **9 . Тема: «Зимушка -Зима»**

*Теория:* Беседа. Знакомить с сезонными изменениями в природе.

*Практика:* Рисование зимних деревьев, их снежный убор, используя приемы рисования.

### **10 . Тема: «Налетели метели»**

*Теория:* Знакомить с техникой пейзаж.

*Практика:* Рисование палитрой холодных тонов (по сырому, на брызг)

### **11. Тема: «Раз морозным вечерком»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация Новогодние иллюстрации. Образ Деда Мороза.

*Практика:* Рисование фигуры человека. Дорисовка композиции. Смешанная техника.

### **12. Тема: «Снегурочка»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация. Новогодние иллюстрации. Образ Снегурочки.

*Практика:* Рисование фигуры человека. Дорисовка композиции. Смешанная техника.

### **13 . Тема: «Холодное царство»**

*Теория:* Беседа. Новогодние иллюстрации. Создание несложного сюжета.

*Практика:* изображение места действия и персонажей, различными приемами работы кистью (всей кистью и концом)

#### **14. Тема: «Краски зимы»**

*Теория:* Беседа. Изображать несложный сюжет, умение выбрать холодные цвета при его изображении

*Практика:* рисовать концом кисти тонкие линии, закреплять навыки рисования элементов узора.

#### **15. Тема: «Зимняя сказка»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Применение разной техники рисования и использование разных изобразительных материалов при рисовании.

#### **16.Тема: «Ёлка»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация, содержание стихотворения.

*Практика:* Декоративное изображение. Применение разной техники рисования и использование разных изобразительных материалов при рисовании.

#### **17.Тема: «Снегири»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Применение разной техники рисования и использование разных изобразительных материалов при рисовании

#### **18.Тема: «Зимние узоры»**

*Теория:*

*Практика:* учиться самостоятельно передавать несложный сюжет сочетать белый цвет с другими красками.

#### **«Земля – наш общий дом»**

#### **19.Тема: «Богатыри и былины»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация История России.

*Практика:* Рисование человека, крепости.

#### **20.Тема: «На чём я люблю путешествовать» Иллюстрации**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Рисование транспорта (воздушный, морской, наземный). Смешанная техника по выбору.

#### **21.Тема: «Слава России»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Рисование открытки. Военная техника. Символика России

#### **22.Тема: «Все умею, все могу»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Рисование предметов быта и обихода. Использование и сочетание нетрадиционных техник.

#### **23.Тема: «Лучший в мире папа»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Рисование человека, закрашивать большие поверхности и рисование концом кисти.

Бумага А3, простой карандаш, акварель, кисти, мелки

#### **24.Тема: «Рисование по замыслу»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Рисование восковыми мелками,

### **25.Тема: «Портрет моей мамы»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Рисование человека, закрашивать большие поверхности и рисование концом кисти.

### **26.Тема: «Корабли уходят в плавание»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Опираясь на образец-схему, выполнить предварительный набросок, приемы растушевки.

### **27. Тема: «Рисуем диких животных»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы

### **28.Тема: «Морской пейзаж» И. Айвазовского**

*Теория:* Видео Путешествие. Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Применение разной техники рисования и использование разных изобразительных материалов при рисовании.

## **«Встречаем весну»**

### **29.Тема: «Пробуждение природы»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Оттенки ясного неба. Цветущая весна.

Мелки, ватные

### **30.Тема: Весенние воды»**

#### **Иллюстрации – Весна.**

*Теория:* Соблюдать правила закрашивания красками.

*Практика:* Рисование по – сырому. (Проталины. Ледоход)

Многослойная монотипия.

### **31.Тема: «Весне дорогу»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Перелётные птицы. Опираясь на образец-схему, выполнить предварительный набросок, приемы растушевки.

### **32.Тема: «Красавица Весна»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Смешение краски и графических материалов.  
(набросок)

### **33.Тема: «Красавица Весна»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Рисуем весну в образе русской красавицы.

Смешение краски и графических материалов.

(завершение рисунка)

### **34.Тема: «По замыслу»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* самостоятельно использовать навыки рисования

### **35.Тема: «Весна на улице»**

*Теория:* Беседа. Знакомить с сезонными изменениями в природе.

*Практика:* Рисуем весну. Смешение краски

### **36.Тема: «Цветы для бабушки»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация.

*Практика:* Изображения предметов с натуры развивать мелкую моторику, способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

### «Как прекрасен этот мир»

#### **37. Тема: «Сотвори красоту»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация. Заинтересованность детей передавать свои впечатления от окружающего мира .

*Практика:* Разнообразие и особенности цветов. Групповая (кляксография по сырому)

#### **38.Тема: «Здравствуй, лето!»**

*Теория:* Рассказ педагога, беседа, презентация

*Практика:* Картина школьным мелом.

### **2.2 Планируемые результаты:**

К концу года дети должны уметь:

- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форму, колорит, композицию);
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передовая их форму и строение;
- располагать изображения на всем листе, на одной линии и на широкой полосе;
- создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы;
- регулировать силу нажима на карандаш и кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета или декоративного элемента;
- знать значения простейших терминов изобразительного искусства;
- знать и различать понятия жанров живописи: пейзаж, натюрморт, портрет.

**Низкий.** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

**Средний.** Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

- Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет

представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.

- Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

- Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

**Высокий.** Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

- Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

### 2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия Оборудование и материал	Место проведения	Форма контроля
1.« Осень в гости просим»								
1				Групповая Беседа	1 ч	Вводное занятие. «Осенняя фантазия». Рисунок с музыкальным сопровождением Гуашь художественная; Палитра; Кисти № 1, 2;		Анализ рисунков
2				Групповая Использование картин	1 ч	«Осенняя фантазия» (дорисовка) Акварель, кисти. восковые карандаши.		беседа
3				Коллективная Словесные объяснения	1 ч	«Лес, точно терем расписной» Коллективный коллаж Гуашь Акварель; Пастель. Ватман; Уголь художественный Палитра; Кисти		Создание альбома

4				Групповая Словесные объяснения	1 ч	Пейзаж. Рисование по сырому Маркеры цветные; Простой карандаш; Акварельные листы;		Персональная выставка
5				Парная наглядность	1 ч	«Золотые луга» Гуашь художественная; Веревочки разной толщины; Акварельные листы; Салфетки для рук;		Анализ рисунков
6				Групповая Использование художественных образов	1 ч	«Лес» Гуашь художественная Бумага разной фактуры; Акварельные листы; Салфетки для рук; Палитра;		Рассматривание и обсуждение рисунков
7				Парная Словесные объяснения	1 ч	Рельефный рисунок (ПВА). Гуашь художественная и акварель; Клей ПВА в тюбиках; Бумага разной фактуры; Акварельные листы; Салфетки для рук;		Персональная выставка
8				Коллективная наглядность	1 ч	Коллективная работа «Волшебница Осень» Мелки школьные цветные.		выставка и участие детей в конкурсах
<b>2. «Здравствуй, гостья, зима»</b>								
9				Групповая Словесные объяснения	1 ч	«Зимушка - Зима» Пейзаж. Построение композиции. Репродукции И Шишкина Бумага А3, кисти, палитра, гуашь. Фоновая бумага		Анализ рисунков
10				Групповая наглядность	1 ч	«Налетели метели» Пейзаж. Палитра холодных тонов.(по- сырому, набрызг)Бумага А4, гуашь, кисти, щётки		Анализ рисунков
11				Групповая Беседа	1 ч	«Раз морозным вечерком» (образ Деда Мороза) Дед Мороз, Рисование фигуры человека. Дорисовка композиции. Смешанная техника Новогодние		Выставка

						иллюстрации, мелки, гуашь, кисти, фломастеры, бумага А3. Ватные палочки.		
12				Групповая Словесные объяснения	1 ч	«Снегурочка.» Рисование фигуры человека. Дорисовка композиции. Смешанная техника Новогодние иллюстрации, мелки, гуашь, кисти, фломастеры, бумага А3.		Анализ работ
13				Парная Сравнения рисунков между собой	1 ч	«Холодное царство» Новогодние иллюстрации, мелки, гуашь, кисти, фломастеры, бумага А3		Анализ рисунков
14				Групповая Беседа	1 ч	«Краски зимы» Смешанная техника Новогодние иллюстрации, мелки, гуашь, кисти, фломастеры, бумага А3.		Создание альбома
15				Коллективная	1 ч	«Зимняя сказка» Сказочные иллюстрации, кисти, гуашь, акварель, бумага А3, трубочки для коктейля		Рассмотрение и обсуждение рисунков
16				Групповая Беседа	1 ч	«Ёлка» Декоративное изображение Гуашь, бумага А4.		Создание альбома
17				Групповая	1 ч	«Снегири» Гуашь, бумага А4. кисти		Анализ работ
18				Групповая Упражнения отображающие приёмы	1 ч	«Зимние узоры» Восковые мелки, акварель, кисти		Награждение дипломами
<b>3. «Земля-наш общий дом»</b>								
19				Коллективная наглядность	1 ч	«Богатыри и былины» История России. Рисование человека, крепости. Бумага А3, простой карандаш, акварель, кисти, мелки		Анализ рисунков
20				Групповая	1 ч	«На чём я люблю путешествовать» Иллюстрации Бумага А4, восковые		Рассмотрение и обсуждение рисунков

						мелки, кисти, акварель		
21				Групповая Беседа	1 ч	«Слава России» Рисование открытки. Военная техника. Символика России. Иллюстрации с военной техникой. Бумага А4,восковые мелки, кисти, акварель Иллюстрации с военной техникой.		Рассматри вание и обсуждени е рисунков
22				Групповая  Упражнения отображающие приёмы	1 ч	«Все умею, все могу» Рисование предметов быта и обихода. Использование и сочетание нетрадиционных техник. Краски, бумага А-3		Анализ рисунков
23				Групповая наглядность	1 ч	«Лучший в мире папа» Рисование человека, Бумага А3, простой карандаш, акварель, кисти, мелки		Анализ работ
24				Групповая наглядность	1 ч	«Рисование по замыслу» Бумага А4,восковые мелки, кисти, акварель		Вручение дипломов, хваленок
25				Групповая наглядность	1 ч	«Портрет моей мамы» Рисование человека, Бумага А3, простой карандаш, акварель, кисти, мелки		Анализ работ
26				Групповая Беседа	1 ч	«Корабли уходят в плавание» Акварель , кисти, Картинки изображающие корабль.		Создание альбома
27				Групповая, наглядность	1 ч	«Рисуем диких животных»		Анализ работ
28				Групповая наглядность		«Морской пейзаж» И Айвазовского		Анализ работ
<b>4 «Встречаем весну»</b>								
29						«Пробуждение природы»		Обсужден ие результато в
30				Групповая наглядность	1 ч	«Весенние воды» (Проталины. Ледоход) Пейзаж. Многослойная монотипия. По – сырому. Иллюстрации – Весна. БумагаА3,		Обсужден ие

						акварель, гуашь.		
31				Парная	1 ч	«Весне дорогу» Перелётные птицы. (с использованием щетинной кисти) Бумага А3, заготовки – шаблоны, гуашь, кисти №3, щетинная кисть		Анализ работ
32				Групповая наглядность	1 ч	«Красавица Весна» Рисуем весну в образе русской красавицы. Смешение краски и графических материалов. (набросок)		Обсужден ие результато в продуктив ной деятельнос ти
33				Групповая Беседа	1 ч	«Красавица Весна» Рисуем весну в образе русской красавицы. Смешение краски и графических материалов. (завершение рисунка)		Персональ ная выставка
34				Групповая	1 ч	«По замыслу»		Анализ работ
35				Групповая наглядность	1 ч	«Весна на улице» Рисуем весну Смешение краски и кисти		Анализ работ
36				Групповая	1 ч	«Цветы для бабушки» Бумага А4, заготовки – шаблоны, гуашь, кисти №3, щетинная кисть		Анализ работ
<b>5. «Как прекрасен этот мир»</b>								
37				Групповая наглядность	1 ч	«Сотвори красоту» Разнообразие и особенности цветов. Групповая (кляксография по сырому) Альбомный лист А3, мелки, акварель, гуашь, фломастеры.		Обсужден ие результато в продуктив ной деятельнос ти
38				Коллективная Беседа, наглядность	1 ч	«Здравствуй , лето!» Бумага А3, кисти, акварель, восковые мелки, гуашь, фломастеры		Вручение дипломов, хваленок

### 3. Формы итогового и промежуточного контроля

Итоговый контроль успеваемости проводится после прохождения каждого раздела учебного плана программы.

Методы контроля: Организация выставок. Проекты, ориентированные на самостоятельную деятельность детей: индивидуальную, парную, групповую; анализ продуктов деятельности.

Промежуточный контроль проводится после каждого занятия и по окончании месяца. Формы промежуточной аттестации обучающихся: выставка и участие детей в конкурсах: городских, региональных, всероссийских, создание альбомов, вручение дипломов.

#### 4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Учебник, учебное пособие*	Серия «Искусство детям» Орлова Л.В., Дорожин Ю.Г., Макарова Н.Р. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – Москва И. «Мозаика-синтез» 2013 Комарова Т.С., Лункевич Л.В. Серия «Страна чудес» ООО «Издательство АСТ-ЛТД» 2015.
Электронное приложение к УМК	Презентации, слайды, видеоматериал
Дидактический материал*	Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» - М. «Мозаика-синтез» 2017. Иллюстрации (живая и не живая природа, окружающий мир и т.д.), фотоматериалы, репродукции знаменитых художников, развивающие игры
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: <a href="http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml">http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml</a>
Технические средства обучения	Музыкальный центр, видеопроектор, ТВ, магнитная доска, мультимедийный проектор, видеомagniтофон. Ноутбук, принтер

#### 5. Список литературы

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2011»,2017.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2011»,2017.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2015

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2015.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2014.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2016.