

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ
«ЛАБОРАТОРИЯ САЛАХОВА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» мая 2023 г
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназии «Лаборатория
Салахова»

Подписано электронной подписью

Сертификат:
6B0FD72A425BF1256F3E3A4B2A59389C
Владелец:
Кисель Татьяна Викторовна
Действителен: 21.03.2023 с по 13.06.2024

Приказ ГЛС-13-260/3 от 26.05.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Классический бальный танец для подростков»
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кутлубаева Зульфия Ямиловна,
педагог дополнительного образования

Сургут, 2023

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Классический балетный танец для подростков»

Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Кутлубаева Зульфия Ямиловна
Год разработки программы	2023 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Утверждена директором МБОУ гимназии «Лаборатория Салахова» Кисель Т.В. Приказ ГЛС-13-260/3 от 26.05.2023г.
Информация о наличии рецензии	-
Цель:	Формирование основ художественной культуры гимназистов как неотъемлемой части его общей духовной культуры; овладение культурой восприятия традиционных видов хореографии.
Задачи:	1.Обучающие: Учащиеся научиться -выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. -передавать в танце эмоционально образное содержание. -синхронно выполнять движения в танце. 2.Развивающие задачи: -развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы. -развивать воображение обучающихся в танце. -развивать культуру мышления, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; 3.Воспитательные задачи: -формировать потребность в самопознании и саморазвитии -воспитывать культуру поведения и общения на танцевальной площадке. -формировать принципы здорового образа жизни.
Ожидаемые результаты освоения программы	Предметные результаты: -Активное участие учащихся в общешкольном проекте «Гимназический бал». -Научатся организовывать сотрудничество и совместную деятельность с партнерами по танцу и учителем. Работать в паре и ансамбле: находить общее решение и разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Метапредметные результаты: -Развитие устойчивой потребности в общении с хореографическим искусством во внешкольной деятельности. - Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи познавательной

	<p>деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области хореографического искусства</p> <p>- Развивать умение взаимодействовать со сверстниками при подготовке к балу, развитие коммуникативных способностей учащихся.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	1/34
Уровень программы	базовый
Возраст обучающихся	10-15 лет
Формы занятий	В зависимости от поставленных задач и потребностей обучающихся, форма проведения занятий может быть как групповой, так и индивидуальной.
Условия реализации программы (методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение программы)	<p>Методическое обеспечение:</p> <p>Методическая литература по хореографии.</p> <p>Видеозаписи с концертов, конкурсов, балов.</p> <p>Материально-техническое обеспечение:</p> <p>1 Танцевальный зал: хорошо освещенное проветриваемое помещение, деревянный пол, зеркала, станок.</p> <p>2 Аппаратура: ноутбук, колонки, флеш-носители.</p> <p>3 Сценические костюмы.</p>

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по хореографии

«Классический балльный танец для подростков» разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Приказа Министерства Просвещения от 09.11.2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 № 533);

- Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»(утверждены Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г.№4).

Направленность программы

Направленность программы «Классический балльный танец для подростков» определена как художественная, что отражено в содержании программы. Данная программа решает задачи художественно-эстетического развития подростков, позволяет учащимся познать основы хореографического искусства. В настоящее время дополнительные общеразвивающие программы данной направленности востребованы в связи с общешкольным проектом «Гимназический бал»

Актуальность.

Актуальность разработки данной программы была вызвана фактом резкого ухудшения здоровья учащихся. В процессе учебных занятий происходит снижение работоспособности, ухудшается память, в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. Увеличение объема двигательной активности оказывает положительное влияние на развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной систем. В результате регулярных занятий создается мышечный корсет, и исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. В латиноамериканских танцах в результате активной работы мышц брюшного пресса спины происходит массаж внутренних органов, организм укрепляется, учащиеся меньше болеют. Таким образом, решается задача общего укрепления и физического развития детей.

Отличительные особенности, новизна и педагогическая целесообразность программы

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она строится по концентрическому принципу. Систематическое возвращение к отдельным темам, повторение, усложнение хореографического материала позволяет комплексно строить занятия, используя материал из разных тем.

Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают детей, прививают культуру общения между партнерами, а также учат выражать через танец свои мысли и чувства. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета в основной школе состоит в раскрытии воспитательной составляющей

танцевального искусства влиянии его на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров.

Общие представления учащихся о хореографии, сложившиеся на протяжении предыдущих лет обучения в школе, дополняются, расширяются и углубляются за счет ознакомления с новыми видами хореографии, понимания их взаимосвязи, освоения характерных особенностей и основных выразительных средств.

Новизна программы состоит в расширении содержания учебного материала за счет включения тем, связанных с общешкольным проектом «Гимназический бал». У подростков расширяются представления о современных танцах, приходит осознание роли хореографии в жизни человека и общества на примерах танцевальных стилей в художественной культуре. Учащиеся постигают многообразие танцевальных жанров, специфику художественного языка с точки зрения традиций. Подростки учатся понимать национальное своеобразие фольклорных традиций мира, анализировать и выявлять специфику основных средств выразительности в хореографии прошлого и настоящего.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается

-в успешном развитии у гимназистов навыков работы в паре, а также в умении согласовывать движения в коллективе исполнителей – ансамбле.

-в формировании навыков и принципов здорового образа жизни.

-в профессиональном самоопределении учащихся.

Обучение по данной программе обладает и мощным воспитательным потенциалом. Дети, участвуя в подготовке к гимназическим балам, преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека. В ходе реализации программы они знакомятся с танцевальными традициями разных эпох, что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии учащихся.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 10-15 лет.

Количество обучающихся в объединении дополнительного образования составляет 14 человек,

Срок освоения, объем программы и режим занятий.

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 34 часа. Периодичность занятий составляет 1 час в неделю с продолжительностью занятия - 40 мин. Календарный годовой график объединений дополнительного образования предполагает реализацию программы в течение 34 недель.

Так как программы дополнительного образования обладают высокой мобильностью и вариативностью, в отличие от программ основного образования, режим занятий может меняться, в зависимости от потребностей обучающихся, а также в связи с проведением различных мероприятий на уровне, гимназии, города. В этой связи в программе выделены часы с вариативным содержанием. В программе данные часы указаны как резерв времени.

Формы обучения и виды занятий.

Обозначенный объем программы планируется к реализации в различных формах практической и концертной деятельности.

В зависимости от поставленных задач и потребностей обучающихся, форма проведения занятий может быть как групповой, так и индивидуальной.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы предусмотрено проведение и участие в массовых мероприятиях (концерты, балы, конкурсы, фестивали), создающих необходимые условия для совместного труда и отдыха учащихся, а также их родителей.

Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование основ художественной культуры гимназиста как неотъемлемой части его общей духовной культуры; овладение культурой восприятия традиционных видов хореографии;

Задачи: Направлены на выявление и развитие интересов обучающихся, их творческих возможностей.

1.Обучающие:

Учащиеся научиться

-выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

-передавать в танце эмоционально- образное содержание.

-синхронно выполнять движения в танце.

2.Развивающие задачи:

-развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

-развивать воображение обучающихся в танце.

-развивать культуру мышления, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

3.Воспитательные задачи:

-формировать потребность в самопознании и саморазвитии.

-воспитывать культуру поведения и общения на танцевальной площадке.

-формировать принципы здорового образа жизни.

Содержание программы

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец для подростков» ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации, а также на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся, формирование и развитие творческих способностей.

Учебный план

№	Название раздела	теория	практика	всего
1	Введение	0.5	0.5	1
2	Историко-бытовой танец. Полонез.	1	7	8
3	Народный танец Кадриль	1	7	8
4	Промежуточная аттестация	-	1	1
5	Современный танец	1	7	8
6	Эстрадный танец	1	7	8

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение

Раздел 2. Историко-бытовой танец. Полонез.

Раздел 3. Народный танец.

Раздел 4. Промежуточная аттестация.

Раздел 5 Современный танец.

Раздел 6 Эстрадный танец.

Раздел 7 Итоговая аттестация.

Учебно-тематический план
Учебно-тематический план 1 группа

№	Месяц число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1				1	Введение		
2				1	Историко-бытовой танец Полонез. История танца.		
3				1	Полонез. Основные фигуры танца.		
4					Полонез. Основные фигуры танца.		
5				1	Полонез. Перестроения в зале		
6				1	Полонез. Работа в парах		
7				1	Полонез. Работа в парах		
8				1	Полонез. Работа с ансамблем над композицией танца		
9				1	Полонез. Работа с ансамблем над композицией танца		
10				1	Народный танец «Кадриль» История танца.		
11				1	«Кадриль» Закрытая перемена в парах.		
12				1	«Кадриль» Закрытая перемена в парах.		
13				1	«Кадриль» поворот в парах.		
14				1	«Кадриль» поворот в парах.		
15				1	«Кадриль» Композиция танца.		
16				1	«Кадриль» Композиция танца.		
17				1	«Кадриль» Работа с ансамблем.		
18				1	Промежуточная аттестация.		
19				1	Современный танец История танца.		
20				1	Современный танец Основной ход вперед и в сторону.		
21				1	Современный танец Основной ход вперед и в сторону.		
22				1	Современный танец Повороты партнерши под рукой.		

23				1	Современны танец Повороты партнерши под рукой.		
24				1	Современный танец Работа в парах над композицией танца.		
25				1	Современный танец Работа в парах над композицией танца.		
26				1	Современный танец Работа в ансамбле.		
27				1	Эстрадный танец История танца		
28				1	Эстрадный танец Основной ход в парах.		
29				1	Эстрадный танец Раскрытие в паре.		
30				1	Эстрадный танец Раскрытие в паре.		
31				1	Эстрадный танец Работа в парах над композицией танца.		
32				1	Эстрадный танец Работа в парах над композицией танца.		
33				2	Эстрадный танец Работа над ансамблем.		

Планируемые результаты освоения программы:

- Обучающиеся приобретут опыт работы в паре и ансамбле.

Научатся разбираться в танцевальных направлениях: латиноамериканский и европейский танец.

-Обучающиеся научатся чувствовать характер танца и выражать свое отношение к нему.

- Учащиеся участвуют в гимназических концертах посвященных дню пожилого человека, дню учителя, 8-марта. На линейке посвященной последнему звонку и других плановых мероприятиях гимназии.

Оценочные материалы

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной аттестации.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пяти балльную шкалу: «5», «4», «3», «2». Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

Бальный танец.

Оценка Критерии оценивания выступления

5 («отлично») технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

4 («хорошо») отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;

2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

«зачет» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Условия реализации программы:

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности современный танец предназначена для учащихся 10-15 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Работа танцевального коллектива определяется задачами, содержанием, методами обучения и воспитания, возрастными особенностями учащихся.

Учебно-методическое, информационное и дидактическое обеспечение программы

Методическое обеспечение:

- Записи спортивных танцев на флешносителях.
- Видеозаписи с конкурсов спортивных танцев и шоу программ:
- Блекпул. 2017 год.
- Фестиваль супер-звезд. 2018-19г.
- Латинский квартал. 2017г.
- Аргентинское танго. 2018г.
- Танцуют дети. 2018г.
- Ансамбль спортивного танца «Вера».
- Чемпионат Европы. 2016 год.

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Наличие хореографического кабинета.
2. Станок.
3. Музыкальный центр.
4. Музыкальные произведения в CD записи.
5. Компьютер (процессор, монитор, мышка)
6. Флешносители.
7. Наличие репетиционного зала (сцена).
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3

Предметные результаты:

- Активное участие учащихся в общешкольном проекте «Гимназический бал».
- Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с партнерами по танцу и учителем. Работать в паре и ансамбле: находить общее решение и разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Метапредметные результаты:

-Развитие устойчивой потребности в общении с хореографическим искусством во внешкольной деятельности.

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области хореографического искусства

- Развитие умения взаимодействовать со сверстниками при подготовке к балу, развитие коммуникативных способностей учащихся.

Список литературы.

Нормативно-правовые документы:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства Просвещения от 09.11.2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 № 533);
- Письма Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях»(утверждены Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г.№4).

Литература для педагога

- 1 Методическое пособие по ритмике. Франио. Москва. 2016 г.
- 2 Музыка и движения. Бекина. Москва. Просвещение.2017 г.
- 3 Основы классического танца. Ваганова. Санкт-Петербург. 2015г
- 4 Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А. Горского.М.: Просвещение.
- 5 Ритмика Лифиц. Москва. Академия. 2014 г.
- 6 Современный балльный танец. Строганова. Ростов-на-Дону. Феникс.2012г.
- 7 Танцы в пионерском лагере и школе. Вагаткова. Москва.2017 г.
- 8 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. М-во образования и науки. Рос. Федерации. М.: Просвещение.2016г.

Литература для учащихся.

- 10 Азбука танцев. Диниц. Москва. Сталкер.2016 г.
- 11 Волшебный мир танца. Пасютинская. Москва.2014 г.
- 12 Как научиться красиво танцевать. Диниц. Ростов-на-Дону. Феникс.2018