



*Поздравляем с Днём защитника Отечества, с праздником мужества, благородства и чести!  
Желаем настоящим и будущим защитникам Родины богатырского здоровья, неиссякаемой энергии, успехов в любых делах и начинаниях, жизни, наполненной миром, счастьем и любовью близких!  
Желаем одерживать победы во всех жизненных битвах, ловко расклевывая хитрые манёвры судьбы и выбирая верную стратегию для достижения поставленных целей! Эти победы принесут вам уверенность, успех и ценный опыт.*

*Желаем не встречать на пути преград, с которыми вы не смогли бы справиться. Покоряйте одну вершину за другой и неустанно удерживайте эту высоту!*

*Сохраняйте спокойствие и уверенность в любой жизненной ситуации, совершайте добрые дела, защищайте своих близких, заботьтесь об их будущем!*

*Всегда оставайтесь надёжными и благородными людьми.  
Живите, сохраняя оптимизм, бодрость и душевное равновесие!*



## Дарите книги!

Ежегодно 14 февраля в мире отмечается удивительный праздник – Международный день дарения книг, который объединяет всех, кто дарит книги детям и прививает им любовь к чтению. В этот день люди делятся книжными подарками с друзьями, родными и даже незнакомцами, а также передают книги в библиотеки, детские дома, школы, благотворительные организации.

Идея праздника принадлежит британской писательнице, маме двоих детей Эмме Перри, которая всю свою жизнь связала с детской литературой и хорошо знает, как важно для ребёнка и взрослого вовремя получить возможность читать добрые, интересные книги. Инициативу женщины поддержали её близкие и родные, а также подписчики из социальных сетей. Так идея распространилась по миру.

Наши гимназисты присоединились к

благотворительной акции «Подари книгу». Например, ученики 2В отправились в гости к первоклассникам. Ребята подготовили и рассказали младшим гимназистам о пользе чтения, а затем подарили книги, которые с удовольствием прочитали сами, участвуя в проекте «Успешное чтение». Собранные в акции книги, канцелярские товары и раскраски будут переданы в благотворительный фонд.

Каждый желающий может присо-

единиться к этому празднику – сделать подарок друзьям и родным, принести книги в библиотеки, школы, детские учреждения. Можно внести своё имя в список людей, празднующих Международный день дарения книг, на сайте <http://bookgivingday.com> и посмотреть, как отмечают эту дату в мире.





# «Движущиеся полотна»



**На днях я с Егором Чулановым посетила мультимедийную выставку картин Винсента Ван Гога в галерее «Стерх».**

Мы пришли за полчаса до начала сеанса, и нам предложили провести свободное время в холле. Зайдя туда, мы сразу погрузились в красочную атмосферу картин знаменитого художника. Заинтересовала необычная идея с кубиками, на каждой грани которых можно было рассмотреть репродукции картин гения. Рядом стояли стенды с текстами об истории написания картин и их особенностями. Ярким дополнением стал солнечно-жёлтый диван, стоящий в центре и ещё раз характеризующий стиль Ван Гога. Целая стена была занята автопортретами художника, а на входе красовалась красноречивая цитата: *«Как много в искусстве прекрасного! Кто помнит всё, что*

*видел, тот никогда не останется без пищи для размышлений, никогда не будет по-настоящему одинок».*

Но вот нас пригласили в зал и сеанс начался. Надо сказать, что поначалу я ожидала большего! Нам так рекламировали эту выставку, что я расстроилась, когда увидела четыре проекции на каждой из стен и большие пуфы-мешки посередине зала. Однако в процессе трансляции моё настроение изменилось, ведь картины оживали у нас на глазах. Вот Ван Гог с перевязанным ухом курит трубку. А вот на картине «Звёздная ночь» искрятся в небе звёзды. Кстати, на изображение таких неправдоподобно больших звёзд Ван Гога вдохновила увиденная им в мае 1889 года на юге Франции Венера.

Мы познакомились со многими картинами художника, а также с его знаменитыми выражениями

## Кстати



О выставке рассказала Вера Геннадьевна Семиятина, сотрудник экспозиционного зала галереи «Стерх»: – Подобная мультимедийная выставка проходит в Сургуте в первый раз. Это московский проект, созданный с применением современных проекционных технологий и анимации, с помощью которых «попадаешь» в картины Ван Гога. На выставке представлены сотни изображений полотен художника, которые проецируются на стены и пол целиком и фрагментами. Всё это действо проходит в сопровождении музыки композиторов – современников Ван Гога.

*Во время сеанса можно стоять или сидеть, перемещаться по залу, фотографироваться и снимать видео.*

из писем младшему брату Тео. Эти высказывания помогли глубже понять его внутренний мир, мнения, отношение к жизни. *«Читая книги, равно как и смотря картины, нельзя ни сомневаться, ни колебаться: надо быть уверенным в себе и находить прекрасным то, что прекрасно»,* – писал он.

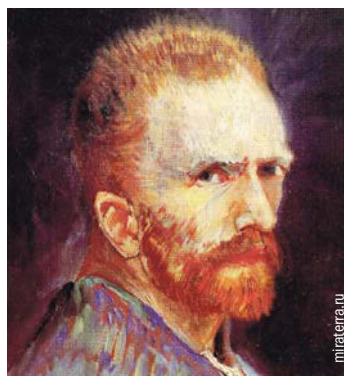
Мультимедийный формат выставки помог очень подробно рассмотреть каждую деталь картин. В этом он и лучше традиционного формата, где представлен реальный экспонат, а не его виртуальная копия. Фоном звучала музыка современников Ван Гога, композиторов: Камиля Сен-Санса, Клода Дебюсси, что ещё больше наполнило нас духом того времени. Хорошая идея организаторов выставки: посидеть на мягком пуфе, чтобы сосредоточиться на картине. Не мешала усталость в ногах.

В целом, выставка мне понравилась. Я думаю, что каждый посетитель извлечёт для себя что-то полезное, новое и интересное, к тому же билеты можно приобрести по Пушкинской карте.

**Полина Минаева**

## Коротко о художнике

**Винсент Виллем Ван Гог** (30 марта 1853 г. – 29 июля 1890 г.) – выдающийся нидерландский художник-постимпрессионист, чьи работы оказали вневременное влияние на живопись XX века. За десять с небольшим лет он создал более 2100 произведений, включая около 860 картин маслом. Среди них – портреты, автопортреты, пейзажи, натюрморты и панно. Произведения Ван Гога – шедевры мировой живописи: «Подсолнухи», «Звёздная ночь», «Ирисы», «Ночная терраса кафе», «Звёздная ночь над Роной», пожалуй, известны всем. Художник часто рисовал автопортреты, самый известный из которых «Автопортрет с перевязанным ухом и трубкой». При жизни Ван Гог был практически обойдён вниманием критиков.



mirater.ru

По материалам [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org), [kratkie-biografii.info](http://kratkie-biografii.info)

# Как я впервые...

Начало в № 3 от 9.02.2022 г.



Многие дети мечтают пойти в школу, хотят быстрее вырасти. И я ждала, когда наступит этот счастливый момент, праздник «1 сентября». Поздравления... «Первый раз в первый класс»... Я смотрела с восторгом и завистью на ребят, которые шли с рюкзаками, полными тетрадями, ручками, карандашами, яркими книгами. Мне казалось, что в школе весело, учеба легко даётся, главное, быстрее попасть туда, стать учеником.

Я со своей семьёй очень готовилась к этому важному дню. Перед 1 сентября мы с мамой купили всё необходимое: рюкзак (мой первый рюкзак, большой и красивый), учебники, тетради, карандаши и многое другое. Я была в восторге от такого богатства. Единственное, что мне не нравилось – это форма. Хотела, чтобы она была яркая, блестящая, а не чёрно-белая. Так думала я. Но есть правила, в школе их немало.

И вот наступило 1 сентября. Я пришла в школу с красивыми косичками, бантиками, в новой форме, в чёрных лакированных туфельках. Очень мне нравилось, как я выглядела! Было много ребят, все красивые, счастливые. Нас отвели в наш первый класс. Сначала мы познакомились с классной руководительницей Надеждой Александровной. Она рассказала нам о правилах поведения, расписании, о наших обязанностях, немного о правах и много другого. Потом я вернулась к родителям, и мы поехали в развлекательный центр: это было финальным мероприятием моего праздника. На следующий день у нас были первые настоящие уроки. Из дня в день их количество увеличивалось.

И так прошло пять лет. Задания в школе усложняются. Случаются дни, когда даже с подругой поиграть не успеваю. Но за эти пять лет я нашла себе много друзей. Очень много узнала. Благодаря урокам русского языка и литературы, я научилась писать стихи и рассказы, а в начале с

## Рассказывают пятиклассники

трудом читала. На уроках информатики мы изучаем разные программы, а несколько лет назад я компьютер включала, прибегая к помощи родителей. Математика помогла мне стать самостоятельной, мама доверяет мне покупки в магазине, зная, что я смогу рассчитать их стоимость. Занимаясь по предмету «Окружающий мир», я разработала экологический проект и заняла первое место в гимназии! Английский и французский языки мне нужны для возможности путешествовать по разным странам. Все предметы важны и нужны, чтобы быть интересным человеком.

Да, учиться не так легко, как казалось вначале, не так весело. И сменился не один рюкзак, но всё-таки в школе очень интересно. Это наша маленькая жизнь!

**Даша Тихонова**

Дело было прошлым летом. Я на тот момент находилась в деревне, возле Омска. Утром я как обычно проснулась, умылась, позавтракала. Потом села читать книгу «Алые паруса», и мне стало скучно. К сожалению, моя подруга в этот день уехала, и я осталась со старшими братьями и сестрой. Днём дедушка принёс нам большие корзинки и сказал собираться. Куда – не сказал. Мы с сестрой Ариной пошли в комнату искать вещи, а братья уже были готовы. Потом сели в машину и поехали в лес.



Ехали долго, но вдруг резко остановились возле небольшой лесной полянки. Мы достали корзинки и пошли дальше, в глубь леса. Дедушка взял «палочку-выручалочку» и начал водить ею по земле. Я сразу поняла, что мы ищем грибы. Мы всё искали и искали. Мой брат Ваня нашёл пять грибов, два из которых были плохие. Арсений нашёл четыре, но все были хорошие. Арина тоже нашла три красивых грибочка. А я до сих пор ничего не нашла! Я уже отчаялась, что у меня не получится отыскать хотя бы один гриб, но дедушка мне сказал:

– Маиш, не расстраивайся. Ты просто ищешь всё сверху. А попробуй взглянуть под этот бугорок. Больно уж он странный!

Дедушка дал мне его «палочку-выручалочку» и показал на бугорок в земле. Я подошла к нему и осторожно подняла бугорок. О чудо! Там и вправду находился гриб! Я постаралась аккуратно его срезать и положить в корзинку. После этого я начала искать грибы под каждым бугорком и листочком, каждой веточкой и пенёком. И мне удавалось находить кое-какие грибы, но не все были хорошими.

Ближе к вечеру мы собирались уходить. За весь этот день я набрала только семь грибов, Арина – одиннадцать, Арсений – девять, Ваня – тринадцать. Но я всё равно была рада, что мы пошли в лес за грибами. Это был мой первый поход в лес за грибами.

**Мария Кулишова**

Мне было 6 лет. Как-то утром я увидела, как мой папа во дворе что-то выкапывает. Я выбежала во двор и спросила, что он делает. Он сказал, что собирает червяков для рыбалки.



– А можно с тобой? – спросила я.  
– Конечно, можно! – ответил папа.

Я спросила у сестры Насти, поедет ли она с нами. Она согласилась. Мы собрались, сели в машину. Ехали около получаса. Когда мы приехали на место, я сразу побежала к озеру. Тем временем папа достал удочки, а Настя – ведро и червей.

Папа раздал каждому по удочке, рассказал и показал, как рыбачить. Я думала, что это будет очень легко, так как я очень много раз видела, как рыбачат другие. Вначале у меня никак не получалось закинуть удочку. После пяти неудачных попыток я всё же закинула её. Ура! Я стояла около десяти минут, но у меня не клевало,

Продолжение на стр. 4



# Как я впервые...

Окончание. Начало на стр. 3

зато у Насти и папы было уже по две рыбки в ведре. Спустя пять минут и у меня начался клёв, но я не знала, как доставать удочку из воды. Когда я сказала об этом папе, он стал вытаскивать пойманную мной рыбку, но она успела уплыть. Я расстроилась.

– Не расстраивайся! Не всё получается с первого раза! – сказал папа.

Он рассказал мне, как вытаскивать рыбу и правильно закидывать удочку. Я внимательно выслушала и поблагодарила папу.

Мы побыли на озере более двух часов и вечером уехали. Оказалось, что я поймала больше всех рыбы. Я была рада! Когда приехали домой, я рассказала бабушке, как прошла рыбалка, и она меня похвалила. Этот день был для меня самым лучшим!

**Ли́за Ива́нкова**

Прошлым летом на отдыхе с родителями в Египте, я принял решение, что хочу попробовать вместе с папой погружение с аквалангом.

Погружение для новичков невозможно без инструктора. Сначала мы прослушали инструктаж по правилам безопасности и узнали язык жестов.

Погружение происходило с корабля во время морской экскурсии, в полном снаряжении, с баллоном кислорода за спиной. Погружение длилось примерно 20 минут. За это время я приоровился плавать с ластами, понял, что дышать на самом деле очень легко. Освоил действие,

которое называется «продуться». Делать это нужно довольно часто, примерно через каждые два метра глубины, иначе начинают болеть уши.



Дайвинг мне очень понравился за новые, непередаваемые ощущения и красоту подводного мира Красного моря! Тем более, что Красное море входит в топ лучших мест в мире для дайвинга, там всё, как на картинках и в знаменитых видео Кусто.

**Никита Гришечкин**

Когда мне было восемь лет, я первый раз участвовала в региональных соревнованиях по плаванию «Детская лига плавания Югры». Было так много детей в холле, и так много людей на трибунах, что все места были заняты. «Поболеть» за меня пришли мои родители и младший брат, а также меня поддерживала мой тренер Ольга Николаевна.

Я очень волновалась, ведь соревнования были масштабными. Было много заплывов. Я долго сидела, ожидая свою очередь. Когда наступил мой черёд плыть кролем (я ещё участвовала и в заплыве на спине),

я тряслась от страха и волнения.

Вот я встала на тумбу – это такой маленький трамплин, с которого стартуют. Дали команду: «На старт!» Я приготовилась, и примерно через секунду прозвучал гудок. Все прыгнули, а я ждала свисток! Через полсекунды просвистел судья, и только тогда прыгнула я. После того как проплыла кролем, я ждала всё примерно так же, просто там старт был не с тумбы, а из воды.



Я уже точно не помню, за какое время я проплыла те две дистанции, но точно помню, что расстроилась после того, когда узнала, что проплыла на второй юношеский, а ведь я хотела на первый! Но один тренер подошёл ко мне и сказал, что для такого возраста, как у меня, плыть на второй юношеский уже хорошо. Правда, было обидно, что этот разряд мне не присвоят, так как для этого нужно, чтобы спортсмену уже было девять лет. Вот так прошло моё первое региональное соревнование.

**Татьяна Королёва**

## Притча о лягушках в колодце

Несколько лягушек увидели колодец и решили заглянуть туда, но две из них поскользнулись и упали в него.

Другие столпились вокруг колодца и, как только увидели, насколько он глубок, начали уверять упавших, что у них нет шансов – лучше просто успокоиться и ждать смерти.

Но всё же упавшие лягушки решили проигнорировать этот совет и стали что есть силы стараться выпрыгнуть из колодца.

Лягушки наверху продолжали говорить им, что усилия бесполезны – нужно просто сдаться, им никогда не выбраться.

В конечном счёте, одна из свалившихся в колодец лягушек прислушалась к словам собратьев, сдалась и утонула. В то время, как вторая всё равно продолжала прыгать.

Толпа лягушек уже кричала на неё, чтобы она прекратила пытаться. Но вместо этого лягушка прыгнула ещё сильнее и, наконец, выбралась.

Когда она вылезла из колодца, лягушки спросили: «Ты что, нас не слышала?!». Но лягушка оказалась глухой и всё это время думала, что они подбадривали её, чтобы она лучше старалась.

**Мораль:** иногда лучше быть глухим к словам других, чтобы добиться своей цели, несмотря ни на что. А ещё нужно помнить, что ваши слова могут иметь большое влияние на других. Ведь словом можно как ранить, так и вылечить.

**Источник [izbrannoe.com](http://izbrannoe.com)**



• Газета «Мир Гимназиста» • Издатель и учредитель МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» • Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, ХМАО – Югре и ЯНАО. Свидетельство ПИ № ТУ72-01270 от 7 августа 2015 г. • Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. RSPR: 86-00023-Г-01 • № 4 (688) от 21.02.2022 г. • Тираж 100 экз. • Бесплатно • Адрес редакции, издателя, типографии: 628417, г. Сургут, бульвар Свободы, 6, МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» • Тел. (3462) 50-33-14 • e-mail: gls\_smi@admsurgut.ru • Газета отпечатана в МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» на принтере Kyocera FS-6525MFP KX • Информация предназначена для детей возраста 6+

**Главный редактор В.Ш. Салахов**  
 Шеф-редактор  
**Л. Хлыстова**  
 Выпускающий редактор  
**Л. Хлыстова**  
 Компьютерная графика и верстка:  
**М. Колосова**  
 Фото: **И. Смирнова**