



Плюсы и минусы дистанта

«Дистант», онлайн-обучение... Два года тому назад, когда началась пандемия, все были в ужасе. Обучаться дома? Не ходить в школу? Связываться по какой-то программе с учителем? Такие вопросы волновали всех. Но вот слова «zoom», «дистанционка» и т.д. вошли в наш обиход, и мы стали использовать их наравне со словами и понятиями привычными: мама, еда, сон...

Теперь, когда нам объявляют, что все школы временно переходят на онлайн-обучение, ни у кого это известие не вызывает панику и смутнение. Напротив, большинство учеников очень даже рады, ведь во время «дистанта» можно просыпаться за 5 минут до начала урока, можно слушать учителя не за учебным столом, а в кровати с чашечкой горячего чая и круассаном. А ещё, когда тебе задают вопрос, а ты не знаешь, что ответить, можно написать в чате: «У меня не работает микрофон». И порядок! Список «плюсов» дистанционного обучения можно продолжать и дальше, но является ли такое обучение действительно качественным?

Чтобы учиться в онлайн-формате, нужно быть человеком очень организованным, умеющим побороть свою лень, правильно обозначить цель и идти к ней. А в школе за учеником есть определенный контроль, там его заставляют учиться школьный коллектив и современательный азарт. В то время, как дома человек, не имеющий тяги к учению, не стремящийся к новым высотам познания, рискует «зависнуть» на достигнутом уровне или даже полностью деградировать, погрязнув в соцсетях и компьютерных играх. К сожалению, к такому типу относится большая часть учеников. Поэтому школы с традиционным очным обучением просто жизненно необходимы. «Дистант» не заменит живого плодотворного общения учеников и учителей.

К минусам «дистанта» также относится многочасовое ежедневное сидение за компьютером, что не очень хорошо сказывается на зрении и общем здоро-



вье подрастающего поколения, нехватка живого общения, которое постепенно заменяется виртуальным с помощью социальных сетей и различных мессенджеров, и наконец, отсутствие движения, свежего уличного воздуха. Ведь многие занимаются спортом лишь на уроках физкультуры. Конечно, по этому предмету учителя выкладывают в электронный журнал комплексы упражнений, но мало кто их выполняет.

Но нет худа без добра. Дорогие ученики, давайте во время вынужденного дистанционного обучения будем поддерживать график и режим дня. Не стоит всё время проводить в постели с телефоном и едой. Будем находить время для прогулок на свежем воздухе, для чтения книг! В Сургуте немало библиотек, в которых каждый сможет найти себе книгу по душе. Давайте вспомним про наши хобби. Девочки могут заняться рукоделием: вязанием, вышивкой, алмазной мозаикой, мальчики – выжиганием

по дереву, сборкой конструкторов... Думаю, что каждому из вас будет интересно поучаствовать в олимпиадах разных направлений или поразбираться их задания.

Для самоорганизации я пользуюсь простым методом. Записываю на листочек всё, что сделала за день, а вечером анализирую записи: что не сделала? Что хотела сделать, но не смогла? и так далее. Очень помогает! Поставьте себе цель, которую нужно достичь, и стремитесь к ней. Выполняя эти простые правила, вы станете успевать делать гораздо больше, не будете тратить время впустую. У вас появится чёткий график дня, а главное, вечером от учёбы не будет раскалываться голова, потому что вы будете совмещать приятное с полезным – школьный материал с увлечениями.

Надеюсь, мои советы кому-то действительно помогут провести карантин познавательно, интересно и даже весело.

Полина Минаева

Знай наших!

В нашей гимназии много способных, талантливых учеников. Кто-то вяжет, кто-то участвует в олимпиадах, кто-то играет в шахматы. Наши юные корреспонденты взяли интервью у двух девочек: семиклассницы Светы Бутко и восьмиклассницы Дилары Кудакоевой

Не считаю себя самой умной

Дилара Кудакоева участвует в олимпиадах различного уровня и по разным предметам: математика, информатика, немецкий язык, английский язык, русский язык, литература. Несколько её последних достижений на городских олимпиадах: 1 место по немецкому языку, 2 место по английскому языку и по литературе, 3 место по русскому языку.

– Ты определилась с будущей профессией? Куда будешь поступать?

– С профессией ещё не определилась, поскольку мои увлечения постоянно меняются. Но я думаю, что стану работать в нестандартном направлении.

– Ты регулярно принимаешь участие в 5-8 олимпиадах. Зачем тебе это?

– Мне это нужно для поддержания моего статуса хорошего гимназиста, и мне хочется самой проверить мои знания.

– Какова причина твоего успеха?

– Скорее всего, природные данные и труд над собой, который помог мне развить мой талант.

– Считаешь ли ты себя самым умным гимназистом?

– Нет, не считаю. Даниил Дорофеев умнее.

– Как проходит твоя подготовка к олимпиадам?

– Я хожу на дополнительные занятия к лучшим учителям, читаю много книг.

– Какая олимпиада показалась самой легкой и самой сложной?

– Самой лёгкой была олимпиада по английскому языку, а самой сложной – по математике.

– Есть ли у тебя хобби?

– Да, я люблю читать и играть на гитаре. Хочу заняться выращиванием кристаллов (или кактусов).

– Твой любимый предмет в школе?

– Английский язык.

– Участвуешь ли ты в дистанционных олимпиадах и как к ним относишься?

– Я не люблю дистанционные олимпиады, поскольку на них легко можно найти ответы.

– Какие минусы ты отметила бы в олимпиадах (проведение, организация, задания, оценивания)?

– Бывают проблемы в организации

олимпиады. Выдача неправильных листов, из-за которых ты теряешь время и не успеваешь сделать часть заданий.

Например, если бы листки на олимпиаде по английскому языку сразу раздавали, то я вышла бы на первое место.

Александр Баталов

Ход конём

Света Бутко с детства занимается шахматами. За это время она стала вице-чемпионкой финала детских кубков России, чемпионкой ХМАО – Югры в своей категории, вице-чемпионкой УРФО, финалисткой женского Гран-При России «топ 14 девушек страны», победительницей детских кубков России в Новороссийске, Челябинске, Колмне и Нижнем Тагиле.



– С какого возраста ты занимаешься шахматами и почему именно шахматами?

– Занимаюсь с 7 лет. На уроке по шахматам мне очень понравилось. Оказалось, что мой дедушка тоже умеет играть. Мы тренировались, а потом после своего первого турнира и первой медали я начала заниматься серьезно.

– Почему шахматы считаются спортом?

– Потому что мы так же, как и другие спортсмены тренируем выносливость, сидя над партиями по 5-6 часов.

– Не мешают ли шахматы урокам?

– Иногда я могу совсем забыть сделать домашнее задание, играя в шахматы, потом это доставляет неудобства.

– Что бы ты выбрала шахматы или учёбу?

– Честно сказать, я не смогла бы

сделать выбор. Даже если мой карьерный рост упадёт, я буду играть, просто для себя.

– В какой сфере ты бы хотела развиваться, кроме шахмат?

– Я думаю, что это была бы лингвистика, программирование или изобразительные искусства.

– Можно ли сравнить шахматы с жизнью?

– Да, однозначно. Шахматы – это такой же спектр эмоций и переживаний, маленькие и большие победы, взлёты и падения. Шахматы как борьба, где может произойти всё, что угодно.

– О чём ты думаешь во время партии?

– Мысли разные бывают. Иногда эмоции дают о себе знать, иногда это музыка, в такие моменты ты углубляешься в расчёты вариантов.

– Твоя самая долгая партия?

– Моя рекордная партия игралась на чемпионате ХМАО, играла я пять с лишним часов и смогла одолеть сильную в то время для меня конкурентку.

– Твоя самая короткая партия?

– Игралась она в Сатке, девочка была со мной в одной команде. Боялась её жутко! А через 12 минут мой тренер был рад за меня, когда я позвонила, и сказала, что победила!

– Помогают ли шахматы в уроках?

– Да, развитие логики и мелкой моторики рук никогда не бывает лишним.

– Зарабатываешь ли ты деньги, играя в шахматы? Твой самый большой выигрыш?

– Да, есть и крупные выигрыши, даже на хороший телефон хватит. Женское Гран-При России – 22 000 руб. за один турнир. Играла я бесплатно, так как была принята на финал детских чемпионатов страны по рапиду от Газпрома. Чемпионат в августе, каждому игроку за одно участие даётся 25 000 руб.

– Твой секрет успеха?

– Его просто нет. Я играю для себя, мне это нравится.

– Любой ли человек может добиться успеха или это должен быть какой-то одарённый человек?

– Мне кажется, что только стараниями и усердием ты можешь добиться успеха и счастья для себя. Будь готов к трудностям и падениям, но после ты увидишь яркое солнце над головой.

Ева Фот

Как я впервые...

Рассказывают пятиклассники

Мне было 4 года, когда я первый раз побывала на море. Всей семьёй, а также с бабушкой и дедушкой мы отправились отдыхать в Турцию. Тогда я ещё и в первый раз полетела на самолёте. Мне было очень интересно, потому что эти события происходили со мной впервые. В один день всё изменилось. Мы встали рано утром. Вещи у нас были собраны с вечера. Поэтому мы быстро собрались, позавтракали и оделись. В аэропорт мы поехали на такси.

Паспортный контроль, регистрация и посадка в самолёт – это всё было интересно и увлекательно для меня. Самолёт был очень большой, много людей. Перед взлётом нам рассказали правила безопасности. Когда самолёт набрал высоту, мы увидели облака, ощущения полёта птицы. Прошёл час, и нам с сестрой раздали развлекательные рюкзаки, в которых были разные игры. Так весь полёт мы играли, рисовали, разгадывали головоломки. И пять часов в небе нам показались непродолжительными.

И вот мы в Анталии. Светило яркое солнце, воздух был наполнен ароматом цветов, лёгкий ветерок доносился с самого моря. Расположившись в уютном автобусе, мы поехали в отель. Сопровождающий гид во время поездки рассказал об истории города, достопримечательностях, природе. И вот мы в отеле, который сразу показался мне очень красивым и уютным. Мы зарегистрировались и пошли в номер.

Мне очень хотелось побыстрее побежать на берег и близко увидеть море. Мы быстро собрали вещи и



пошли на море. Голубое и безграничное море, золотистый и мягкий песок, яркое улыбающееся солнце – вот что я в впервые увидела на берегу. Мы быстро нырнули и долго не хотели выходить из воды. Плавали, играли в мяч, брызгали друг друга. Также интересным было строительство песочного замка и разных фигурок. Потом мы их фотографировали. Было очень жарко, и мы решили пойти поесть мороженое, которое было разных цветов и вкусов. На море мы познакомились с детьми из других городов России и всё время отдыха вместе играли и плавали.

Морские прогулки и экскурсии мне очень понравились! Там я впервые увидела дельфинов, которые плыли прямо за кораблём. Даже сейчас, когда мы смотрим эти фотографии, нам вспоминаются все впечатления и ощущения. Также увлекательным были поездки на катамаране и банане, когда ты можешь прыгать с них прямо в море у берега.

Так я первый раз побывала на море, в другой стране. У меня было много впечатлений от этого увлекательного путешествия. Оно мне запомнилось надолго, и всей семьёй мы часто просматриваем фото и видео этого путешествия и радуемся. Я и потом, когда мы ездили на море, всегда вспоминала эти первые ощущения и впечатления.

Катя Пяткова

Наша семья очень любит путешествовать. Во время поездок мы бываем в музеях, театрах, посещаем исторические места и памятники. Это всегда очень интересно и познавательно. Во время поездки в Москву мне особенно запомнился мой пер-

вый поход в Третьяковскую галерею.

Третьяковская галерея – это музей, в котором хранятся картины художников и скульптуры. Многие из находящихся там картин, которые я раньше видела в учебниках и журналах, я впервые увидела вживую. Это зрелище меня просто поразило! На самом деле многие картины оказались гораздо больше размерами, чем я себе представляла. Картин так много, что невозможно все их посмотреть за один день. Около каждой картины хочется постоять подольше, чтобы лучше увидеть детали, полюбоваться красками.

Среди множества замечательных картин особое впечатление на меня произвела картина, знакомая всем с раннего детства. Это картина «Богатыри» В. М. Васнецова. На ней изображены русские богатыри – былинные герои. Художник работал над картиной более двадцати лет. Я смотрела на эту огромную картину и мне казалось, что я попала в сказку. В галерее много картин, связанных со сказочными сюжетами и знакомыми нам героями: «Иван-царевич на Сером Волке», «Царевна-лягушка» и многие-многие другие. Мы ходили с родителями по залам галереи целый день. А вечером, уставшие, но довольные, делились друг с другом впечатлениями.

С момента посещения Третьяковской галереи прошло уже несколько лет, но до сих пор, когда я смотрю на фотографии нашего путешествия, с удовольствием вспоминаю это время и мечтаю вновь оказаться в этом прекрасном месте.

Настя Степаненко

Продолжение следует...



ЭЛЕНА

**ТРИ РИТУАЛА, ЧТОБЫ НАЧАТЬ ПИСАТЬ**

Так, вот сели вы писать, и что? И что-то не пишется. Вы смотрите на девственно-чистый Ворд, он смотрит на вас и пугает своей пустотой.

Или вы постоянно откладываете. Сейчас, ещё одну серию. Сейчас, протру пыль. Сейчас, поем. И после этого – сразу за работу. Плавали – знаем. Чем дольше материал висит над вами, тем дальше утекает вдохновение, тем больше он начинает на-

помять просто писанину.

Что делать? Я всегда учу – придумайте себе ритуал. В центр поставьте ваше дело: чтение, письмо, тренировки – неважно, от чего вы активно отлыниваете. Ритуалы, даже если кажутся вашей прагматичной натуре не очень действенными, помогают тренировать рефлексы. Мозг знает: только вы их выполнили, можно начинать работать.

Что придумать?

• Жгите свечи

Видали, как продюсер Иракли Родоная ежедневно зажигает длинную свечу, включает рэп и работает, пока она горит? Попробуйте – пока горит свеча, не отрывайтесь от письма. В



конце концов, втянетесь.

• Наведите порядок

Творческий беспорядок – это, конечно, не миф, но его значение преувеличено. Гораздо легче дышится и пишется, когда у вас все на своем месте. Поэтому перед тем, как начать работать, пошуршите за своим столом. Когда рабочее место радует, сразу легче идёт.

• Смените обстановку

Хватит часами задумчиво смотреть на свои шторы. Не идёт? Соберите монетки и двигайте в другое место: в кафе, в коворкинг, в парк, к соседу. Я который раз порываюсь поработать в «Подписных», например, но там вечно яблоку негде упасть. Новая обстановка задействует новые триггеры – и вы сами не замечаете, как уже строчите.

В целом создайте себе атмосферу, в которой вам приятно находиться. Если вы сидите на табуретке, свернувшись в три погибели, и мечтаете прекратить эту пытку, ничего хорошего не выйдет.

А вы знали?**Что значит «офонареть»?**

Жаргонное словечко «офонареть» сегодня является синонимом «обалдеть», «одуреть» и т. д. Между тем первоначальный его смысл был несколько иным. И здесь нам придется вспомнить историю освещения московских улиц.

До 1730 года Москва с наступлением сумерек погружалась во тьму и пустела – и даже не потому, что обыватели боялись выходить из домов, просто шляться по улицам в тёмное время суток было запрещено специальным указом. Лишь царские дворцы да дома вельмож освещались слюдяными фонарями со свечкой или промасленным фитилём.

Однако в ноябре 1730 года московский генерал-губернатор граф Григорий Чернышёв направил в Петербург докладную записку о выделении средств на регулярное уличное освещение. Императрица Анна Иоанновна дала добро, и 25 декабря того же года Москва осветилась первыми уличными фонарями

(кстати, на 9 лет позже Петербурга).

Полицимейстерской канцелярии было предписано установить фонари в Кремле и по самым большим улицам: в Китай-городе, в Белом, Земляном городах и в Немецкой слободе. Всего было установлено 520 масляных фонарей. Их зажигали в период с 1 сентября по 1 мая и только 18 ночей в месяц, поскольку считалось, что остальные ночи лунные.

В качестве топлива в первые московские фонари заливали конопляное масло. Вскоре, однако, обнаружилась одна неожиданная и неприятная вещь. Пожарные, которым вменялось в обязанность заправлять фонари конопляным маслом, нашли, что оно «для пищи приятного вкуса» и начали обильно добавлять казённое масло себе в кашу. Фонари в результате тухли задолго до положенного времени, но это бравым пожарным было, как говорится, «до фонаря». Чтобы покончить с этой на-



пастью, городские власти велели заправлять фонари спиртом, разбавленным вонючим скипидаром. Это, однако, ничуть не мешало наиболее рьяным выпивохам ежевечерне отрываться по полной программе. Тогда-то и появилось выражение «офонареть».

Это безобразие закончилось только в 60-х годах XIX века, когда в России стали в промышленных масштабах производить керосин. Слово «офонареть», однако, прижилось, вот только пожарным с тех пор пришлось «офонареть» уже не за счёт городского бюджета.

По материалам zaist.ru



• Газета «Мир Гимназиста» • Издатель и учредитель МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» • Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, ХМАО – Югре и ЯНАО. Свидетельство ПИ № ТУ72-01270 от 7 августа 2015 г. • Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. RSPR: 86-00023-Г-01 • № 3 (687) от 9.02.2022 г. • Тираж 100 экз. • Бесплатно • Адрес редакции, издателя, типографии: 628417, г. Сургут, бульвар Свободы, 6, МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» • Тел. (3462) 50-33-14 • e-mail: gls_smi@admsurgut.ru • Газета отпечатана в МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» на принтере Kyocera FS-6525MFP KX • Информация предназначена для детей возраста 6+

Главный редактор В.Ш. Салахов
Шеф-редактор Л. Хлыстова
Выпускающий редактор Л. Хлыстова
Компьютерная графика и верстка: М. Колосова
Фото: И. Смирнова