



## Итоги 2021 года



Участники  
конкурса чтецов

В традиционном творческом конкурсе «Рождество на 60-й параллели: рождественская гирлянда» **София Евсеева** (3Г) получила диплом 1 степени, **Никита Гришечкин** (5В) – диплом 2 степени, а **Анастасия Шамшурина** (7Г) получила специальный диплом.

В школьном этапе конкурса чтецов на иностранных языках среди вторых классов 1 место занял **Михаил Лыков**, 2 место – **Вероника Гнетнёва**, 3 место – **Алла Бережная**; третьеклассница **Ксения Соколова** заняла 1 место; в четвёртых классах 1 место у **Сергея Пустозерова**, 2 место у **Елизаветы Яровиковой**, 3 место у **Елизаветы Лепихиной**; в параллели 5-х классов 1 место заняла **Ирина Хабибулина**, 2 место – **Татьяна Королёва**, 3 место – **Дарья Тихонова**. В городском этапе конкурса чтецов наши гимназисты «взяли» пять первых

мест! Вот наши победители: **Михаил Лыков** (2Е), **Сергей Пустозёров** (4Г), **Алексей Корниенко** (4Г), **Регина Зайнулина** (7Е) и **Даниил Моргунов** (7А). Регина Зайнулина (7Е) также заняла 2 место в другой секции, **Ирина Хабибулина** (5В) заняла 3 место.

В городской экологической учебно-исследовательской конференции для младших школьников «Открываем мир для себя» **Вера Карпенко** заняла 1 место, а **Анна Барчан** – 3 место.

Наша команда старшеклассников «Горе от ума» участвовала в корпоративном турнире Россетей и заняла 1 место в турнире «Что? Где? Когда?» и 3 место в Мультиграх.

**Поздравляем всех наших гимназистов с победами и желаем и в будущем добиваться высоких результатов!**



Команда «Горе от ума»

В 2021 году **Валерий Шейхевич Салахов**, основатель нашей гимназии, получил особо почётную государственную награду – **Орден Дружбы**.



Поздравляем Валерия Шейхевича с очередной и значимой в России государственной наградой! Все его стремления и потраченные силы всегда оценивались и коллегами, и общественностью, и детьми по достоинству! Мы наблюдаем его существенное влияние на созидание культуры и упрочение дружеских связей между людьми разных отраслей всего округа. Это видят и оценивают не только коллеги, близкие и друзья, но и официальные государственные и региональные деятели. Мы уверены, что вклад в культуру, построение и развитие дружеских отношений между людьми и организациями разных отраслей, национальностей имеет только позитивное влияние!

Орден Дружбы – это символ государственного признания, он позволяет иметь высокий общественный статус в России.

Желаем Валерию Шейхевичу плодотворной работы, крепкого здоровья и радости от конечных результатов в достижении всех своих намеченных целей!





# Сургут – культурный

Для ответа на этот вопрос я решила опросить учеников 6-8 классов. Каково было моё удивление, когда на вопрос: «*Какие культурные центры города Сургута вы знаете?*», многие ответили, что Филармонию и Старый Сургут. Но как же так? Неужели никто больше не знает таких учреждений культуры, как исторический мультимедийный парк «Россия – моя история», Драматический театр, художественный музей, дворец искусств «Нефтяник», Центральная библиотека имени А. С. Пушкина?

Про библиотеки хочется сказать отдельно. С современными технологиями мало осталось тех, кто продолжает ходить в эти большие хранилища книг. Если что-то нужно найти или прочитать – есть Интернет. Но, дорогие гимназисты, прочитать книгу в Интернете и прочитать настоящую книгу – это два совсем разных процесса. Когда человек читает электронный текст, он не может прикоснуться к шершавым страницам, не может услышать их тихий шелест, не может почувствовать тот легкий, ни с чем не сравнимый запах бумаги! Ощущения абсолютная разные!

Продолжая список культурных учреждений Сургута, можно назвать **дом купца Г. С. Клепикова**. Это единственный памятник архитектуры конца XIX века, сохранившийся на своём историческом месте! Судьба этой необычной усадьбы интересна. Она была построена сургутским торгующим мещанином Галактионом Степановичем Клепиковым в конце XIX века, а после его смерти перешла по наследству младшему сыну купца. Когда в Сургуте установилась Советская власть, дом был конфискован. За

время своего существования он несколько раз перестраивался, т.к. его помещения использовались разными советскими учреждениями. Здесь находились УТРАМОТ (уездный транспортно-материальный отдел), Сургутская средняя школа № 1 (в народе её называли «Красной»), детсад № 2, ЗАГС, жилые комнаты, Сургутский районный отдел народного образования. Быть может только поэтому дом и сохранился! 30 ноября 1964 года в одной из комнат дома открылась первая экспозиция Сургутского музея на общественных началах. Эта дата считается днём рождения нашего краеведческого музея. На своём веку дом пережил перестройку, пожар и дождался лучших времён – после реконструкции стал полноценным музеем.

Кроме музеев, немаловажную роль в списке учреждений культуры занимают театры. Например, **театр актёра и куклы «Петрушка»**. Он был основан в тяжёлые для нашей страны времена – в 1991 году (как наша гимназия) Надеждой Григорьевной Тютюновой. Зрители помнят её и как ведущую телевизионной программы «Засыпаночка», запущенной в середине 90-х телекомпанией «СургутинформТВ». «Петрушка» быстро получил популярность среди зрителей, а его основательница стала «главной сказочницей Сургута». Сегодня театр актёра и куклы «Петрушка» – один из востребованных и активно развивающихся профессиональных коллективов города. В афише театра более 60 постановок и спектаклей. «Петрушка» продолжает удивлять и радовать зрителей!

И конечно, город не может на-

зваться культурным центром, если нет в нём художественного музея или галереи. Представляю вашему вниманию **Сургутскую художественную галерею «Стерх»**. Она была основана в марте 2001 года. Первоначально в здании находился один из выставочных залов краеведческого музея. Название «Стерх» галерея приобрела в 2005 году. Стерх – это сибирский белый журавль, находящийся на грани исчезновения и потому занесённый в Красную книгу. Название музея также символизирует исчезновение из нашей жизни культуры и современного искусства.

Также в нашем городе много памятников и мемориалов. Я считаю, что их просто необходимо знать, ведь многие из них напрямую связаны с историей и развитием Сургута. Большинство гимназистов знают памятники по названиям и даже не интересуются, кем они созданы, что символизирует каждый элемент. Так, некоторые, несмотря на то что каждый день ходят в школу мимо памятника основателям Сургута, не знают его. Это очень стыдно!

Привожу здесь подборку некоторых памятников Сургута.

На площади Нефтяников находится вовсе не памятник Макдональдсу, как думают некоторые, а **памятник «Трудовому подвигу поколений нефтяников Сургутнефтегаза»**. Монумент символизирует собой бьющий из недр земли фонтан нефти, струи которой разлетаются в стороны золотыми каплями, а нефть, как известно, является чёрным золотом. В центре размещены 11 бронзовых фигур – представители разных профессий. Вот некоторые из них: гео-



# Город или нет?

лог, геодезист, бурильщик, инженер, электромонтёр. На радиальной площадке золотыми буквами выведено: «Трудовому подвигу поколений нефтяников Сургутнефтегаза».

**Арт-объект «Сгущёнка»** был открыт в 2013 году. Он представляет собой увеличенную копию знакомой нам всем банки сгущёнки. Многие десятилетия эта консервная банка была знаком качества товаров СССР. Она и до сих пор является брэндом, который знают почти во всех странах мира.

**Памятник медсестре** скульптора Николая Янчака находится около Травматологического центра. Он является первым и единственным в России памятником медицинской сестре.

**Памятник дружбы народов** был открыт в 2015 году. Он представляет собой две высокие стелы, олицетворяющие Россию и Армению. Стелы соединены между собой крестом, как символом единой веры. В верхней части обелиска расположены гербы

обеих стран. Авторское название памятника «Вместе навеки».

В сквере «Старожилов Сургута» установлен **памятник, посвящённый героически погибшим при исполнении служебного долга воинам-интернационалистам**. Он представляет собой скульптурное изображение раненого воина, из последних сил пытающегося подняться, в руке солдат крепко держит свой автомат. Позади скульптуры в виде горы выполнена стена. С двух сторон от памятника полукругом установлены постаменты с мраморными досками, на которые занесены имена, годы жизни погибших военнослужащих.

**Памятник жертвам политических репрессий** был открыт совсем недавно – в 2018 году в районе Чёрного мыса рядом с обским берегом. Именно сюда в 30-е годы 20 века прибыли первые ссыльные. Памятник представляет собой две плиты, расколотые на две части. На одной

стороне находится пожилая пара с ребёнком, что призвано напоминать о тех, кто погиб по дороге в ссылку. На другой стороне – мужчина, олицетворяющий силу воли людей, которые смогли перенести и преодолеть все испытания судьбы и вышли на берег Оби.

Подводя итоги, хочется отметить, что город Сургут имеет все права считаться культурным центром. В Сургуте огромное количество памятников, с которыми следует познакомиться каждому, считающему себя сургутянином жителем города. Ведь человек, не знающий свою историю, – духовно бедный человек. *«История – сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего»*, – говорил Мигель де Сервантес. Также я советую посетить всем краеведческий и художественный музеи. В последнем, кстати, находится оригинал картины «Боярышня рассматривает узор для вышивки» великого русского художника Клавдия Васильевича Лебедева – представителя русской реалистической школы живописи, автора таких произведений, как «Крещение киевлян», «Встреча Святослава с византийским императором Цимисхием на берегу Дуная», «Марфа Посадница», «Избрание на царство Михаила Романова».

Дорогие гимназисты, посещайте учреждения культуры, их у нас в Сургуте немало. К тому же искусство и наука не только прививают интерес к прекрасному, но и формируют нравственные и духовные качества человека.

Полина Минаева



# НЕ нарушайте правила!

*Отношение гимназистов-пятиклассников к новому положению об использовании мобильных телефонов*



Общение без мобильных устройств – это ценно! Но есть гимназисты, которые этого не понимают и нарушают правила, убегая в туалет, чтобы там остаться наедине с гаджетом. Необходимы уроки по психологии, чтобы детям объяснили, как важно живое общение.

**Василиса**

Как в первом классе сказали, что нельзя пользоваться телефонами, так я и не пользуюсь. Иногда, конечно, хочется в школе взять телефон в руки, потому что на уроке бывает скучно, но я этого не делаю. Мои родители тоже согласны с новым положением. Мама говорит: «*В школу ты приходишь учиться, а не в телефоне сидеть*». И папа также считает.

**Вероника**

Я не совсем согласна с новым положением. Не согласна с тем, что на нашем третьем этаже запрещается звонить, только на первом этаже звонить можно, но после уроков там всегда шумно. А мне каждый день необходимо звонить родителям. А на улице зимой холодно.

**Мария**

Правила хорошие, но я бы хотел кое-что изменить в этом положении:

1. Разрешить разгадывать кроссворды в телефонах или играть в другие познавательные игры

2. Разрешить смотреть на перемене в телефонах обучающие видео, видео об интересных фактах

3. Разрешить позвонить без ведома куратора, если это очень важный звонок

4. Разрешить рисовать в телефоне, чтобы развивать творческое мышление.

**Павел**

Считаю, что такие правила должны быть в каждой школе. Они полезные. Например, если играть в телефоне при кураторе, то это будет неуважением к нему, ведь куратор перед вами не играет в телефоне. Но если ребёнок не понял с первого раза, что играть нельзя, и продолжает этим заниматься, то родители могут поставить ограничение на его телефон.

**Сергей**

Я хожу в школу, для того чтобы получать знания и потом поступить в университет, а также чтобы видеться с друзьями. Мне кажется, что запрет на телефоны в школе – это правильное решение. Ведь дети не могут хорошо учиться из-за лени, которую воспитал в них телефон. Когда заигрываешься в мобильных или компьютерных играх, то совсем забываешь сделать домашние задания. И когда учитель объясняет новую тему, а у тебя в голове мысли о телефоне, то из-за этого ты прослушаешь и не поймешь новую тему.

**Алина**



## Выбор есть всегда

Школа – это место, где конфликты между учениками не редкость. Не всегда, к сожалению, свидетели подлого, жестокого поступка могут остановить хулигана, отвести его от ошибок, которые могут привести к самым серьезным последствиям. Почему так происходит? От трусости или желания сохранить нейтралитет. На чью сторону стать? Это непростой вопрос. Но как учат нас родители и хорошие книжки, поступать нужно по совести. Человек сам правит своей жизнью – право выбора остаётся за ним. Для людей просвещённых правильное, благоразумное, а может и единственное решение – бороться за торжество справедливости и «мир во всём мире». Но вопрос в том, хватит ли духа донести на злоумышленника, будучи его другом? Любой выбор неизбежно принесёт потери, но какие именно? Близкого друга или чести? Как же всеми почитаемый постулат «*своих не сдают*»? Прежде всего, подумайте, нужен ли Вам друг таких мещанских помыслов, человек, способный навредить человеку...

Сделать нравственный выбор действительно непросто. Иногда в конфликт между детьми включаются родители. И среди них нередко встречаются такие, которые слепо верят, что их ребенок не способен на жестокий поступок. Не хотят разбираться честно в конфликтной ситуации, прибегают к угрозам и разного рода уловкам, только чтобы его ребенка «не очернили», не признали виноватым. Гнусно не признавать ошибки своего «золотого ребёнка», оправдывать его подлые поступки. Нужно честно посмотреть правде в глаза, помочь ребенку понять, что он не прав. Разрешить детскую конфликтную ситуацию может только мудрый взрослый. И это будет хороший урок для провинившегося, который поможет исправить ситуацию. Пожалуйста, не будьте равнодушны.

**Алиса Лабинская**