



## В гостях у Пушкина...

*Балы были невероятно важным событием в жизни людей XIX века. Но и спустя два века подобные торжества вызывают у человека трепет, волнение и восторг. Недавно эти эмоции на себе испытали наши старшеклассники, побывавшие на Пушкинском балу*

Девушки в сверкающих платьях, парни в пиджаках и галстуках-бабочках, звучат классические произведения, а зал полон людей и движения... Не дивная сказка ли это? Нет, это бал, посвящённый великому русскому поэту, прозаику и драматургу Александру Сергеевичу Пушкину, который собрал в Сургутской филармонии учеников нашей гимназии. Ребята не только наблюдали за танцами других, но и выступали сами.

Зал был полон людей: юные дамы, надевшие прекрасные светлые платья, иногда даже похожие на свадебные, хихикают и делятся новостями. Молодые джентльмены стоят рядом, тихо перекидываясь шутками по поводу бала и делая комплименты своим одноклассникам. На стульях прямо перед площадкой выступающих разместились гордые за своих учеников учителя. А родители со второго этажа снимали все выступления, растерянно улыбаясь от осознания, насколько быстро выросли их дети.

Вот заиграла музыка, и на сцену выходят ведущие: каждый танец или представление они встречают эпиграфом из классической литературы. Бал начался с полонеза, старинного польского танца. За полонезом – быстрая и громкая полька-галоп, разнообразные вальсы и контрданс, который танцуют сразу четыре человека... Гимназисты из 9А представили индивидуальный танец, получивший одобрение от публики.

Кстати, старшеклассники готовились к балу несколько недель. На уроках хореографии вспомнили все танцы, что учили с шестого класса: медленный падеграс, веселую польку-тройку, вальс знакомств... Движения, что когда-то отложились в подсознании, ребята вспомнили быстро. Бал – это то время, когда можно почувствовать себя свободным



и живым, можно показать свои умения и способности и даже наладить с кем-то отношения. И кто-то ещё говорит, что хореография – бесполезный предмет? Без наших учителей хореографии бал бы никогда не состоялся. Так что перед тем, как критиковать уроки танцев, посетите наш бал!

Не обошлось и без других видов искусства: участники читали стихотворения на французском и пели известные романсы «Я помню чудное мгновенье...» и «Я вас любил...». А романс «Только раз бывает в жизни встреча» великолепно исполнил учитель математики Артур Сергеевич Морозов!

Далее по традиции выбирали Короля и Королеву бала. В первом испытании девушки должны были показать свои изящность и навыки красивой ходьбы: в тот момент сцены стала подиумом. После этого дефиле включили музыку, и пары, станцевавшие лучше всего, стали претендентами





Окончание. Начало на стр. 1

## В гостях у Пушкина...

на титулы. Но этого было недостаточно: во втором, финальном туре, кандидатам нужно было импровизировать танец под случайную классическую музыку. В итоге Королем и Королевой бала стали одиннадцатиклассники Савелий Грушин и Александра Селезнёва, которые блестяще справились с заданиями! Это и стало, пожалуй, завершением грандиозного бала, который останется в истории школы и памяти её учеников надолго.

**Дилара Кудакеева,  
9 класс**



Громкая музыка, пышные платья дам, учитивые взгляды кавалеров, стук каблучков в ритме вальса, польки, менуэта... Все нет, это не кадры из старинного фильма и не страницы произведения писателя-классика. Это самый настоящий бал, устроенный нашей гимназией в Сургутской филармонии среди морозного хмурого



ноября. На торжество были приглашены старшеклассники, и для многих бал стал первым в жизни.

Было забавно наблюдать за тем, как поначалу многие совершенно не понимали, что происходит вокруг, крепко сжимали руки своим партнёрам или партнёршам и старались спрятаться в толпе.

Но как только грянула торжественная музыка первого полонеза, все мгновенно обратили свои воодушевлённые взгляды на кружащихся в центре девятиклассников. И, спустя недолгое время, уже у каждого в глазах можно было прочитать всеобщий восторг, а в движениях и улыбках – мечтательность и вдохновение.

И вот уже все без исключения весело отплясывают «Гусарскую польку» в ритм звонкой мелодии. А в следующее мгновение гости замирают, с горячими сердцами слушая аккорды фортепиано и сладкие голоса юношей и девушек, исполняющих романсы.

Шестнадцать лет – нежный возраст, пора любви. И действительно, то и дело в глазах кавалера можно разглядеть мягкий блеск тихой зарождающейся любви. И этот бал позволил влюблённым на один вечер перенестись в то время, когда место изящным чувствам находилось в душах каждого и когда можно было позволить себе



быть настоящим романтиком.

Гимназистов, таких открытых, искренних, было просто не узнать! Даже в ведущих, казалось, был сам Александр Сергеевич Пушкин. Если бы он мог появиться на нашем балу, то в воздухе сразу бы зазвучали острые шутки, откровенные комплименты, ведь, как известно, Пушкин был тем ещё повесой. Впрочем, и наши мальчики прекрасно справлялись с этой ролью.

Бал дал нам возможность перенестись в то время, ощутить все нежные эмоции, почувствовать себя героями произведений «Война и мир», «Евгений Онегин», «Герой нашего времени»... И что особо удивительно: никто не брал телефон в руки, и вовсе не от того, что в платьях не было карманов. Ведь когда ещё мы смогли бы очутиться в гостях у Пушкина!

**Арина Привалова, 10 класс**





# «Трям! Здравствуйте!»

Так называется музыкальная программа для детей хоровой капеллы «Светилен», с которой в конце ноября артисты побывали в нашей гимназии. Это был первый концерт проектов «Филармония для школьников» и «Творчество без границ», в которых принимает участие «салаховка». Подобные концерты коллективов Филармонии для учеников разных возрастов теперь будут проходить в гимназии раз в месяц.

«Летучий корабль», «Чебурашка», «Приключения Незнайки», «Маша и Медведь», «Крошка Енот», «Бременские музыканты»... Большинство взрослых и детей знают и любят эти мультфильмы, ведь они учат доброте, честности, искренности и этим завоевывают сердца всех, в том числе и юных зрителей. Наши младшеклассники не исключение: когда певцы «Светилена» исполняли песни из советских и современных мультфильмов, дети с восторгом подпевали и аплодировали артистам! Не давал заскучать ребятам и ведущий программы, развлекая их во время небольших перерывов шутками, забавными заданиями и вопросами.



Концерт не оставил равнодушными и учителей, позволив им погрузиться в волшебный мир детства, испытать яркие впечатления и окунуться в приятные воспоминания. В общем, положительные эмоции от музыкаль-

ной программы получили все – и дети, и взрослые!

Кстати, хоровая капелла «Светилен» известна не только в Сургуте, но и далеко за пределами города и страны. И то, что звёзды такой величины провели филармонический урок, да ещё и у нас в гимназии – событие поистине грандиозное! Думаем, что эти уроки будут ждать с нетерпением и дети, и взрослые.

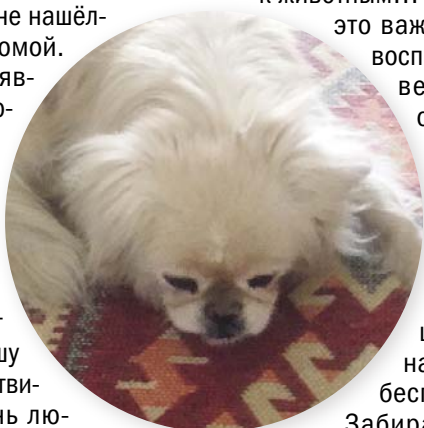
Редакция МГ

## Зверьё моё

# Уроки доброты от взрослых

**30 ноября отмечался Всемирный день домашних животных, который напоминает людям об ответственности за братьев наших меньших. МГ поддерживает это стремление, освещая акции помощи бездомным животным и публикуя рассказы гимназистов о своих питомцах. А сегодня об этом рассказали наши учителя.**

Девять лет назад зимой, в мороз, я гуляла на улице и встретила бездомную собаку. Правда, она не напоминала бездомную, скорее всего, потерялась. Собака бежала по дорожке, ей было очень холодно, и она сама прыгнула мне в руки! Я пошла с ней какое-то время, но хозяин не нашёлся, и я забрала её домой. Мы разместили объявление о найденной собачке, подумали, что, возможно, хозяин переживает о пропавшем питомце, но никто не откликнулся. Так и получилось, что вот уже девять лет Джессика радуется нашей семье своим присутствием. Мы все её очень лю-



бим! Она ласковая, красивая, нежная. Когда она болеет, мы её лечим, ухаживаем за ней. Джессика всегда с нами!

**Наталья Николаевна Боровикова**

Не могу сказать, что подбирать бездомных животных обязан каждый. Это решение человек принимает сам, исходя из того, как он относится к тому, что его окружает: к природе, к жизни, к людям, к животным... Я, например, считаю это важным: для меня, для воспитания моей дочери, ведь мы заботились о бездомных, когда она ещё училась в школе.

В разные периоды времени мы помогли двум котёнкам и одной взрослой кошечке. Мы с дочерью находили их на улице, беспомощных, больных. Забирали несчастных до-



мой на передержку, кормили, поили, выхаживали, обращались к ветеринару, лечили. Какое-то время животные жили у нас, а мы подыскивали им новый дом. Находили семьи, где коты могли бы спокойно жить, где бы их любили. А мы могли надеяться, что с нашим питомцем всё будет хорошо, потому что за то время, которое они были у нас (а это два-три, иногда четыре месяца), мы к ним привыкали, любили уже как членов семьи. Себе оставить найдёнышей не могли, потому что у нас уже жила (и поныне живёт) одна из таких же подобранных кошечек. Она очень нервная и индивидуалистка, поэтому не может ужиться с другими животными.

Нужно, чтобы каждый понял, что важно для него, и решил, кем он хочет быть в этом обществе: просто потребителем или тем, кто подумает, что он может сделать для более комфортной, более доброй, более уютной жизни этого общества.

**Марина Махтыевна Нигматуллина**



# Бесценный опыт

В сентябре я участвовал в интенсиве «Медиажурналистика – PRO», который проходил на площадках Сургутского государственного университета.

Интенсив был организован на высшем уровне. По видеосвязи состоялась встреча-интервью с летчиком-испытателем Виктором Алексеевичем Минашкиным ПАО «Туполев». Он рассказывал нам о перспективах авиации в России и рисках. Преподаватели из СурГУ и из Санкт-Петербурга проводили очень интересные и важные тренинги по развитию воображения и фантазии, креативного мышления, навыкам переговорного процесса, имиджевой коммуникации. Было много практических занятий по видеопроизводству и 3D-моушену, по применению технологий AR/VR в медиажурналистике. Это помогло решить задачи в рамках нашего проекта. Мне довелось побывать на мастер-классе своей мамы. Моя мама Оксана Леонидовна Чуланова – профессор. Я увидел, как профессионально она работает. Я горжусь своей мамой.

Когда все участники были сформированы в команды для реализации проектов, нашей команде досталась тема «Аэродоставка грузов при помощи дронов». Меня очень окрыляла работа в команде. Моей задачей было создание сайта и приложения с моделями дронов, на разработку которого у меня ушло около пяти дней. Конечный результат меня порадовал. В последние дни интенсива приехали преподаватели из Санкт-Петербурга, которые объясняли, как технологично подойти к созданию сайтов. Меня вдохновил один из них, рассказав об эффекте «матового стекла» на сайтах, и дал ещё пару советов по дизайну. В итоге всё получилось просто превосходно, и мы заняли 1 место!

**Интересный факт:** изначально мы хотели делать сайт по уже готовому шаблону Tilda, но в процессе принятия решений и получения новой информации сайт был создан практически с нуля. *Ссылка на наш сайт: <http://airyworld.tilda.ws>*



Самое главное, чему я научился за время интенсива – это работа в команде. Я встретил столько замечательных людей из разных городов, с которыми было приятно общаться. Благодаря им я смог преодолеть в себе внутренние страхи и успешно презентовать наш проект.

Это был потрясающий опыт!

Огромное спасибо всем моим учителям в гимназии! Я уже несколько лет посещаю курсы по операторскому искусству, где нас обучают азам журналистики и кинооператорскому мастерству. У меня самый лучший преподаватель, благодаря которому я получил много знаний, навыков и удовольствия от совместной деятельности, от наших побед и достижений. Это Ирина Алексеевна Смирнова! Всё очень пригодилось на защите проекта «Аэродоставка грузов при помощи дронов».

Огромное спасибо всем преподавателям и студентам Сургутского государственного университета, сотрудникам регионального модельного центра дополнительного образования детей ХМАО – Югры, которые организовали и провели интенсив.

**Егор Чуланов, 9Б**



• Газета «Мир Гимназиста» • Издатель и учредитель МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»  
• Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. RSPR: 86-00023-Г-01 • № 22 (706)  
от 7.12.2022 г. • Тираж 100 экз. • Бесплатно • Адрес редакции, издателя, типографии: 628417, г. Сургут, бульвар Свободы, 6, МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» • Тел. (3462) 50-33-14 • e-mail: gls\_smi@admsurgut.ru • Газета отпечатана в МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» на принтере Kyocera FS-6525MFP KX • Информация предназначена для детей возраста 6+

**Главный редактор В.Ш. Салахов**  
Шеф-редактор Л. Хлыстова  
Выпускающий редактор Л. Хлыстова  
Компьютерная графика и верстка:  
**М. Колосова**  
Фото: И. Смирнова