

80  
ПОБЕДА!МИР  
ГИМНАЗИСТАНаучно-информационная газета  
Учредитель МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»  
Издаётся с 17.10.1994 года. № 9 (748), 7 мая 2025 года

6+



**ОТ РЕДАКЦИИ.** В этом году наша страна отмечает особенную дату – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этот праздник стал символом героизма нашего народа, его несгибаемой стойкости и несокрушимости духа. Великую цену заплатили наши соотечественники за эту Победу... Многих сегодня уже нет на этой земле, но подвиги советских людей, вставших на защиту своей земли, не канули в Лету: они стали для всех ярким примером патриотизма и силы, единства и веры. Мы обязаны помнить уроки истории, чтобы ценить настоящее и строить счастливое будущее. Пусть в наши дома придёт спокойствие и уверенность в достойном будущем нашей страны, а небо над нами впредь остаётся мирным и ясным!

## # ВРЕМЯ ПАМЯТИ

Так называется онлайн-проект, разработанный активистами городского общественного детского движения «Школьный волонтерский корпус», в рамках которого волонтеры рассказывают истории судеб их родственников, прошедших Великую Отечественную войну.

Вот история семьи нашей гимназистки, волонтера Вероники Шумовой.

**Торопцов Михаил Лаврентьевич** – один из миллионов защитников нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Летом 1942 года семнадцатилетним парнем он ушёл из хутора Комарово Вакуловского сельсовета с отступающими частями красноармейцев. О судьбе Михаила долго ничего не знали и только летом 1943 года получили письмо с фронта.

Михаил был находчивым, смелым, вокруг него всегда собиралось много товарищей. Там он освоил специальность радиста. Приказом Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина от 8 октября 1944 года за отличные боевые действия при прорыве обороны г. Шауляй ефрейтору Торопцову объявлена благодарность.

В бою за Норгау 1 апреля 1945 года радист Торопцов держал бесперебойную связь командира батареи со штабом полка. При смене боевых порядков быстро налаживал связь. Награждён медалью «За отвагу».

Победу Михаил встретил в Кёниг-



сберге, а затем с боевыми товарищами отправился на Дальний Восток громить японцев.

*«15 августа 1945 года во время нападения японцев на машину, т. Торопцов вместе с расчётом огнём из карабинов отбили нападение, награждён орденом Красной звезды».*

На фронте Михаил Лаврентьевич получил несколько незначительных ранений, вернулся на родину в 1949 году, работал в колхозе бригадиром, кладовщиком, заведовал МТФ. Его уважали и сельчане, и руководители хозяйства. С женой Тamarой Ивановной воспитали пятерых детей.

В 1970 году Михаила Лаврентьевича не стало, а в 90-х годах пришла его вторая медаль «За отвагу». Награду вручили сыну Анатолию.

Мы, родственники Михаила Лаврентьевича, гордимся и храним память о нём.

В конце апреля у первоклассников прогимназии «Алиса» прошёл традиционный конкурс чтецов стихотворений о войне, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

«Подвигу  
жить  
в веках!»

– так назывался конкурс, где дети читали стихи о мужестве, героизме и стойкости советского народа в годы войны. Трогательные строки были наполнены глубоким смыслом и искренними чувствами, помогавшими юным чтецам осознать значимость подвигов предков и бережно хранить память о событиях Великой Отечественной войны.

Благодаря таким мероприятиям ребята лучше понимают значение понятий «мужество», «героизм», «стойкость». Они осознают, какой ценой была завоевана Победа и насколько важно сохранить мир и согласие между народами.

Вот имена победителей:

**1 место:** Дарья Дюга, Дарина Крилицына, Ярослава Буторова, Демьян Немятых.

**2 место:** Мария Павлишена, Степан Инин, Александр Козлов, Руслан Дегтярёв.

**3 место:** Иван Никулин, Анастасия Гулиева.

Поздравляем, ребята!

МГ

# Традиция –



**Недавно завершился четвёртый сезон «Движения Первых. «МедиаШкола» – самого медийного форума в Сургуте, где участники овладевают навыками ключевых медиа-профессий, прокачиваются в публичных выступлениях.**

Нашу гимназию на форуме представляли Ольга Слита, Николай Шенцев, Арсений Давыдов, Тимофей Науменко, Сергей Пустозёров и Софья Горина.

Ольга Слита рассказала «МГ» об участии в конкурсе.

## **Мы участвуем в «МедиаШколе», Или наши первые трудности**

Ещё совсем недавно команда гимназии участвовала в третьем сезоне «МедиаШколы», а буквально через полгода мы пришли почти таким же составом на открытие четвёртого сезона. Только теперь нас шестеро. Мы были заряжены и готовы к новым свершениям и делам! 25 апреля состоялось открытие форума. Нам показали записи прошлого сезона и рассказали о том, что нас ждёт во время работы над проектом, какие будут мероприятия. Потом начались игры, нацеленные на знакомство участников друг с другом. Все веселились, было

очень здорово! Больше всего всем понравилось выполнять задание, в котором нужно было за определённое время пообщаться как можно с большим количеством участников «МедиаШколы». Оказалось, что вокруг очень много интересных и ярких ребят, которые открыты миру и искренне вдохновляются журналистикой! Но, как говорится, «Делу – время, потехе – час». Мы перешли к обсуждению заданий, которые должны будут выполнить команды. Все внимательно слушали и запоминали. Тема этого сезона «Дружба в Движении Первых». Вроде бы задача лёгкая, ведь все мы с детства дружим, общаемся, заводим знакомства. Но как же отразить это в медиа? Это уже задача

со звёздочкой. В общем, всем нам пришлось задуматься. Этими мыслями завершился первый день и мы ушли домой. Нам предстоял долгий путь, полный усердной работы и глубоких копаний в себе и не только...

## **Важный вопрос**

Шёл второй день форума. Работа кипела! Было много дел, задач и интересных занятий. Но самым ярким событием для нас стала встреча с редактором и телеведущей программы «Вставай» Валентиной Прилуцкой. Во время интервью Валентина рассказала о себе, о том, как она нашла своё призвание, о возможностях профессии журналиста, смешных случаях с работы и ещё много всего!

## **Встреча с Валентиной Прилуцкой (слева)**



# побеждать!

Сразу стало понятно, что Валентина – очень яркий и творческий человек. Было очень интересно слушать её! Мы узнали много нового и полезного, и это вдохновило нас на дальнейшую работу. В конце встречи можно было задать вопрос, и я спросила у Валентины о том, что заставило меня задуматься в последнее время: «*Что для вас значит дружба?*» Гостья ответила, что дружба для неё – это не просто общение, это умение понимать и поддерживать друг друга, внимательно слушать своего собеседника, всегда находить какие-то общие темы, сходиться по энергетике. Также Валентина подчеркнула, что с возрастом, даже несмотря на расстояние и небольшое количество времени, которое удаётся провести вместе, у настоящих друзей всегда будет мно-

го тем для разговоров, они никогда не будут забывать друг о друге. Все ребята очень внимательно слушали Валентину, было видно, что эта тема интересует многих! И я, подумав, решила, что согласна с Валентиной, ведь дружба – это действительно про взаимопонимание и поддержку. Нет ничего ценнее этого! Встреча прошла замечательно, все остались в восторге и получили заряд для достижения дальнейших целей! И я уверена: эта встреча надолго запомнится многим!

## Итоги форума

Позади два дня продуктивной работы, образовательные треки и полное погружение в медиа-сферу: мастер-классы, тренинги, классные встречи, игры и конкурсы... Форум «МедиаШкола. 4 сезон» закончил-

ся для нашей команды наилучшим образом! Шесть конкурсных треков и номинация «Специальный проект» принесли нам призовые места, причём дипломов больше, чем гимназистов-участников!

Победителями стали:

✓ **Николай Шенцев** – Диплом 1-й степени в номинации «Видеорепортаж» и специальный приз в номинации «VK-Клипы»;

✓ **Арсений Давыдов** – Диплом 1-й степени в номинации «Графический дизайн» и специальный приз в номинации «VK-Клипы»;

✓ **Ольга Слита, Софья Горина, Николай Шенцев и Сергей Пустозёров** – Диплом 1-й степени в командной номинации «Специальный проект».

Было трудно, но очень интересно!

## О пользе доброты и щедрости

### Правдивая история из жизни

Говард Келли, подросток-сирота, был очень беден. Чтобы заработать себе на хлеб и на обучение, он разносил разные мелкие товары по домам. Однажды у него в кармане не осталось ни цента. Мучаясь от голода, он решил зайти в ближайший дом и попросить еды. Ему было ужасно неловко, но он решительно протянул руку к звонку и несколько раз нажал кнопку. Когда дверь открыла молодая и очень красивая девушка, Говард неожиданно растерялся. От недавней уверенности не осталось и следа. Просто ему стало стыдно просить у нее пищу. И тогда он, запинаясь от волнения, сказал:

– Можно... попросить у вас... стакан воды?

Девушка поняла, что юноша голоден и принесла ему большой стакан молока. Говард медленно выпил его и спросил:

– Сколько я вам должен?

– Вы ничего мне не должны, – ответила девушка. – Моя мама учила меня никогда ничего не брать за добрые дела.

– В таком случае – благодарю вас от всего сердца! – ответил он.

Когда Говард Келли вышел из её дома, он чувствовал себя не только крепче физически, но и морально. Он был уверен: пока на свете есть такие щедрые и добрые люди, всё будет хорошо!

Прошло много лет. Однажды одна молодая женщина, жительница этого города, серьезно заболела. Местные

врачи не знали, что делать и решили послать её в большой город на обследование к опытным специалистам.

Среди приглашённых на консультацию оказался и доктор Говард Келли. Когда он услышал название городка, из которого приехала эта женщина, то пошёл в её палату. Женщина, устав с дороги, спала. Врач тихо вошёл в палату и сразу же узнал её.

Это была та самая девушка, которая когда-то угостила его стаканом молока. Изучив историю её болезни и данные результатов анализов, лицо врача помрачнело: «*Она обречена!*» Доктор вернулся в свой кабинет и некоторое время сидел молча, о чём-то размышляя. Он думал об этой женщине, о своём бессилии помочь ей, о несправедливости судьбы. Но чем больше он думал, тем твёрже становился его взгляд. Он сказал: «*Я сделаю всё возможное и невозможное, чтобы спасти её!*»

С этого дня доктор Говард Келли уделял больной пациентке особое внимание. После почти восьми месяцев долгой и упорной борьбы доктор Келли одержал победу над страшной болезнью. Жизнь молодой женщины теперь была вне опасности.

Доктор Келли попросил бухгалтерию госпиталя подготовить ему счёт за лечение. Когда ему принесли счёт, сумма, которую должна была уплатить за своё излечение женщина, была огромна.



Доктор Келли посмотрел на счёт, что-то написал внизу и попросил отнести счёт в палату женщины. Получив счёт, женщина боялась его развернуть. Она была уверена, что всю оставшуюся жизнь ей придётся работать, чтобы оплатить счёт.

Она открыла счёт и первое, что бросилось ей в глаза, была надпись, располагавшаяся под строчкой «Оплатить». Надпись гласила: «*Полностью оплачено стаканом молока. Доктор Говард Келли.*»

PS. Доктор Келли (1858 – 1943) – не вымышленная личность, а известный терапевт, один из основателей первого в США Медицинского исследовательского университета Джона Хопкинса. История же о нём и о стакане поданного ему молока тоже достоверна и записана его биографом.

По материалам [emosurff.com](http://emosurff.com)



# 8 мифов о русском языке, или Кто на самом деле придумал букву «ё»

Окончание. Начало в №№ 7 – 8 за 2025 г.

## 6. Ударения чётко фиксированы и не могут переноситься

Что влияет на ударение – один из самых сложных вопросов в русском языке. Оно зависит от общей структуры слова, от его звукового состава, от соседнего слова, от языка – источника заимствования. И даже в одном слове ударение может падать на разные слоги в зависимости от формы: «головá» – «гóловы» – «голóв».

Нормы ударения меняются со временем. Например, раньше в глаголах определённого типа ударение всегда падало на окончание: «варíт», «солíт», «дружíт». Затем ударение стало переходить на корень: «вáрит», «сбóлит», «дружíт». И практически во всех словах никто и не заметил этого изменения и не стал возражать.

Есть только два заметных исключения: «звонíт» и «включíт». Видимо, появление новых ударений совпало в начале XX века с резким увеличением частотности этих слов в связи с распространением электричества и телефонов. Интеллигенция возмутилась, и в итоге спустя больше чем столетие эти глаголы так и остаются пока в словарях с ударением на окончаниях.

Занимательная история произошла и с существительными. Сейчас мы говорим «кíтá», «жукá», «вéпря», «змíя». В древнерусском языке всё было ровно наоборот: «кíта», «жúка», «вепрjá», «змíя». Наблюдается интересная закономерность: если мы часто используем слово, то ударение смещается на окончание, а если редко – то на корень. Какие-то ударения новые словари принимают, например «столý», «супý», а какие-то нет – велют продолжать говорить «тóрты», «бáнты», «лífты». В профессиональном лексиконе тенденция работает быстрее, и тут можно услышать больше ударений на окончаниях.

Лифтёры говорят «лífты», сантехники – «кранý», программисты – «плюсý».

В последнее время в словарях стали указывать несколько вариантов ударения. Среди них «Большой орфоэпический словарь русского языка» Каленчук,

Касаткина и Касаткиной. В нём можно увидеть особые пометы, например: общеупотребительное ударение – «íскра», профессиональное – «искрá»; старшая норма – «не́ жил», младшая – «не жíл». И это новаторство, потому что раньше допускали только один вариант ударения.

Я заметил ещё одну тенденцию, которую пока что не отразил, кажется, ни один словарь. Мы с вами говорим «мéсяцы», а дети и подростки – «месяцá». Вполне возможно, что в будущем ударение на последний слог «месяцá» станет нормой.

## 7. Словари содержат абсолютно все слова

Современные словари в основном электронные, и часть из них создаётся не лингвистами, а обычными пользователями интернета. В этом есть плюс – новые слова очень быстро добавляются. И есть минус – не все из них реально существуют. Некоторые создаваемые непрофессионалами словари проверяют эксперты, например «Викисловарь» не пропускает откровенную чушь.

Словари не отражают все слова, и на это есть ряд причин. Например, лексикографы просто не заметили слово или решили, что оно слишком узкое и его не стоит добавлять.

Я веду телеграм-канал «Узнал новое слово». Уже в течение трёх лет каждый день публикую слово, с которым впервые столкнулся именно в этот день, а пользователи голосуют, встречалось ли им такое слово и в каких значениях. И многих из этих слов либо вообще нет в словарях, либо нет их нового значения.

Слово «кантарка» обозначает контейнер, его активно используют жители Уфы – в словарях его не найти.

Или слово «подгон», которое многие употребляют в значении «подарок». В моём канале его назвало знакомым рекордное число подписчиков. Открываем словари и видим, что «подгон» – это или «быстрорастущие породы деревьев, подсаживаемые для ускорения роста других деревьев», или «запоздавшие побеги злаковых хлебных растений», или «дей-

ствие по глаголу подгонять, например подгон скота к водопою». И нет ни слова о другом его значении.

Ещё пример – слово «химоза». Его сейчас используют, когда хотят сказать, что в каком-то продукте содержится много красителей, консервантов и других вредных добавок. Слово можно найти в некоторых словарях, но и там у него будет только одно значение – «учительница химии».

## 8. У слова может быть только один правильный вариант написания

С правописанием вариативности меньше, чем с ударениями, но она есть. Например, с 2024 года слово «дума» в словосочетании «Государственная дума» в неофициальных текстах можно писать со строчной буквы, а в официальных – только с заглавной.

Орфографическая комиссия изучает практику письма и на её основе утверждает нормы орфографии. Я специально посмотрел в словаре «Академос», что изменилось в последнее время. Вариативность появилась в ряде слов, например «QR-код» с 2024 года можно писать двумя способами: «куар-код» или «кьюар-код». Есть теперь два правильных варианта слов «гранадилла» и «гранадилла», «льдышка» и «ледышка». С 2025-го стало можно писать «жакаранда» и «якаранда», «часовоярский» и «часовярский», «триллион» и «трильон» (для передачи разговорного произношения).

А вот слово «панакота» – это итальянский десерт из сливок – в «Академосе» ещё не зафиксировали, и наблюдается разноречие. В «Википедии» – «панна-котта», в «Викисловаре» – «панакота». Встречаются и другие варианты написания: «панна-кота», «панакотта», «паннакота», «пана-котта». Похожая история была с кешбэком. Существовало множество вариантов написания, пока в 2020 году не зафиксировали норму – «кешбэк».

**Борис Иомдин,**  
лингвист, специалист по  
лексикографии и семантике  
По материалам [liferhacker.ru](https://liferhacker.ru)