



МИР ГИМНАЗИСТА

№ 16 (723) 2023

Научно-информационная газета
Учредитель МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»
Издается с 17.10.1994 года. № 16 (723), 14 декабря 2023 года

6+



Юнкоры в деле!

В начале декабря подвели итоги конкурса «Юнкор года – 2023» и в очередной раз наши гимназисты подтвердили, что они являются одними из лучших юных корреспондентов Сургута!

Девятиклассница **Елизавета Парфирьева** с репортажем «День самоуправления» (<https://youtu.be/v1BEA24Zybc>) заняла 1-е место в номинации «Лучший видеосюжет» в возрастной категории 14-18 лет. Это рассказ о первом опыте проведения в



Елизавета Парфирьева

гимназии дня, когда старшие гимназисты примеряли на себя роль учителей и делились впечатлениями об этом.

В номинации «Лучший видеосюжет» в возрастной категории 10-15 лет отличились наши восьмиклассницы **Виктория Платунова, Марина Козина и Софья Горина**, получив заслуженное 2-е место за сюжет «Дресс-код» (<https://youtu.be/Vikv6S0mqBQ> – прим. ред.). Девочки рассуждают на очень актуальную и для гимназистов, и для учителей, и для родителей тему: плюсах и минусах делового стиля в одежде.

Восьмиклассница **Мария Бобылева** заняла 2-е место в номинации «Лучший проблемный/аналитический материал для прессы» в возрастной категории 10-15 лет. В статье «Украшения в «эко»-стиле» (МГ № 1 от 19 января 2023 года – прим. ред.) она рассказала о том, как сократить количество выбрасываемого мусора и что можно сделать из подручных и, казалось бы, ненужных материалов, сохраняя тем самым природу и заботясь об экологии нашей планеты.

Семиклассник **Арсений Давыдов** за красивый сюжет «Осень» (<https://youtu.be/cXkMCjheSuw>) получил 2-е место в номинации «Видеозарисовка». Ролик Арсения позволяет ещё раз вспомнить о

самом красочном времени года и полюбоваться нашей прекрасной природой!

Ребята, поздравляем вас с заслуженными победами! Желаем достичь ещё больших высот!!!

МГ



Виктория Платунова, Марина Козина, Софья Горина



Окунуться в мир искусства

Интервью с шестиклассницей Со-ней Горчаковой подготовила её одноклассница Майя Гомез-Родригез.

– Кто привел тебя в балетную студию? Сколько лет ты занимаешься этим видом искусства?

– Я занимаюсь балетом уже шесть лет. Сначала я увлекалась гимнастикой, но это было очень сложно для меня, и мы с мамой приняли решение, что я пойду на балет. Занимаюсь в детской школе искусств №1.

– Чему ты научилась за эти годы?

– Многому научилась. Самое главное – я полюбила балет.

– Что для тебя самое любимое в балете?

– Мне сложно сказать, что именно мне нравится в балете, но я люблю участвовать в спектаклях.

– Какую роль балет играет в твоей жизни? Помогает ли это тебе в чём-то?

– Балет развивает в физическом плане и творческом. Я стала намного собраннее и ответственнее.

– Можешь ли ты позволить себе сладости и выпечку? Соблюдаешь ли диеты?

– Могу позволить и сладости, и



выпечку, но это бывает редко. Строгой диеты нет, я стараюсь придерживаться правильного питания.

– Тяжело ли тебе танцевать в пуантах? Долго ли ты к ним привыкала?

– В пуантах танцевать, конечно, тяжело. Если у тебя «нет стопы», то вряд ли ты сможешь встать на пуанты без станка. Если пуанты размяты, то к ним привыкнуть несложно, а если

пуанты новые, то тяжело.

– Болят ли у тебя ноги после тренировки или выступления?

– Чтобы ноги не болели, надо размять и разогреть своё тело. Если ты это не сделаешь, то ноги будут сильно болеть.

– Для тебя болезненно проходит растяжка?

– Мне это легко даётся.

– Расскажи о своих победах. Какое выступление тебе запомнилось?

– Я много раз проигрывала и побеждала, ведь разные танцы оцениваются по-разному. Мне очень запомнилось выступление в Нижневартовске, потому что я там выступала на серьёзном конкурсе. Оценивали танец очень строго, я получила звание лауреат 2 степени. Я этому очень рада!

– Ты бываешь на концертах в качестве зрителя? Что тебе понравилось?

– Смотрела онлайн трансляцию концерта «Коллекции шедевров», очень понравился. Было бы здорово оказаться в центре концертного зала и смотреть в живую. Больше всего понравился отрывок из балета «Лебединое озеро». Обязательно посоветую одноклассникам из школы искусств окунуться в прекрасный мир искусства, посмотреть этот интересный концерт.

– Назови свой любимый балет.

– «Спящая красавица».

– Есть ли у тебя кумир в балетном мире?

– Мой кумир – это Мария Хорева из балетной труппы Мариинского театра. Ей 23 года. Мне она очень нравится как профессионал.



Со́ня Горчакова (в первом ряду слева)



Школа Айболитов

Я хочу рассказать о школе ветеринаров. Неподдалеку от нашей гимназии на улице Дружбы есть станция юных натуралистов, которая теперь называется «Эколого-биологический центр». В этом центре дети с 10-летнего возраста могут выбрать любой интересный курс для занятий в свободное время, например, пойти учиться на ботаника, ветеринара, микробиолога, химика-технолога, зообиолога и так далее.

Я выбрала курс ветеринарии. Сначала на ветеринарию поступила моя старшая сестра: ей 14 лет, и она так же, как и я, учится в нашей гимназии. Каждый вторник и четверг мы вместе с ней посещаем занятия в школе ветеринаров. Я выбрала это направление, потому что мне нравится медицина, и занятия там проходят во вторую смену.

В начале каждого урока в нашей группе идут теоритические занятия, где мы проходим различные интересные темы. Например, мы проходили строение позвоночника, как правильно принимать роды у животных, а ещё нам на занятие приносили череп свиньи.

На практических занятиях мы учимся чистить ушки животным, делать уколы, иглоукалывание, массаж. Однажды мы ходили в лабораторию, где нам показывали под микроскопом разные бактерии и учили, как правильно смешивать вещества в пробирках и колбах.

На осенних каникулах мы с ребятами из группы школы ветеринаров посетили приют «Переправа» движения «Дай лапу», в котором живут бездомные собаки и кошки. Если кошек в «Переправе» немного, то собак просто уй-



ма! Каждые выходные люди приезжают туда, гуляют с красивыми, но, к сожалению, больными собаками: у некоторых собак ампутированы лапы, другие имеют травмы и недуги. Каждому посетителю приюта выделяют по одной собаке для прогулки. Мне попалась красивая, но боязливая девочка по кличке Кира: у неё сломана лапа из-за аварии, поэтому меня предупредили вести себя с ней аккуратно. Во время прогулки мы останавлива-

лись поиграть и просто отдохнуть. Как только Кира нагулялась, она спокойно пошла в свой вольер.

Я прогулялась ещё с парочкой собак и пошла посмотреть на кошек, которые живут в отдельном домике под названием «Котешная». Чтобы пройти к кошкам, обязательно нужно продезинфицировать руки, а потом тихо зайти в небольшую комнату и закрыть за собою дверь. В Котешной можно подходить к кошкам, гладить их и играть с ними, кормить специальным комом. Кошки в отличие от собак всегда ведут себя независимо: могут и не подойти даже к людям.

Мне нравится помогать и обеспечивать безопасность болеющим животным, которым нужна помощь и поддержка человека. У каждого больного и нуждающегося в уходе животного обязательно должен найтись тот, кто его поддержит!

Ольга Ильина, 6 класс



А вы знали?

Любимицы Древнего Египта

Жители Древнего Египта относились с большим уважением ко многим животным, но особенно важными для них всегда были кошки. Каким образом кошки смогли покорить древний мир и что сейчас стало с кошачьим культом в Египте?

Как кошки спасали египтян

Когда-то кошки ещё не были такими ленивыми и беззаботными, как сегодня. Наоборот, они больше походили на ловких и умных хищников, которыми являлись их предки. В Египте же в тот период остро стояла проблема с грызунами — они массово уничтожали посевы и разносили опасные болезни. Поэтому, когда фермеры однажды заметили, что кошки ловко охотятся на мышей, отношение к этим животным резко поменялось.

Египтяне начали приманивать кошек на свои фермы с помощью рыбы и прочих вкусняшек. И кошки были не против, ведь рядом с людьми им был гарантирован стабильный источник воды и пищи. Вот и получилось, что кошки отлавливали надоедливых мышей, а люди в знак благодарности кормили и заботились о них.

Особое отношение

Кошки в Древнем Египте считались полноправными членами семьи и общества в целом. Причём, иногда их жизнь ценилась даже выше человеческой. Например, во время пожара люди первым делом не бежали из дома и не тушили огонь, а окружали кошек и спасали их от пламени. За преднамеренное убийство кошки полагалась смертная казнь, за неумышленное — в лучшем случае уплата большого штрафа.

Для ухода за этими животными египтяне назначали отдельных людей, причём такая должность считалась престижной и потом переходила по наследству. Домашние кошки жили в роскоши, питались лучшими продуктами и купались в заботе, о которой современные кошачьи могут только мечтать.

Богиня Бастет и культ кошек

Впечатляет и то, как египтяне от-



носились к умершим кошкам. Их бальзамировали и погребали в священных покоях наравне с людьми, а фараон Шешонк I в своё время даже возвёл целый город, который стал местом поклонения богини Бастет. Именно благодаря ей в Древнем Египте и зародился культ кошек.

Бастет или Баст (другой вариант произношения её имени) считалась дочерью бога Ра и богини Хатор. Они же, в свою очередь, были одними из главных божеств Древнего Египта. Бастет связывали с солнцем, плодородием, женской красотой, радостью и весельем. Она имела два воплощения — женщина с львиной головой (агрессивная) и кошачьей (более мягкая и покладистая). Египтяне возвели Бастет в ранг общенационального божества. А вместе с этим стали почитать и кошек, с которыми отождествлялась богиня плодородия. Например, люди сбрасывали себе брови в память об умерших животных и устраивали траур длительностью 70 дней.

Кошки в культуре

В египетской культуре можно встретить множество упоминаний кошек. Их изображали на папирусах, остраконах — глиняных черепках для записей, на стенах гробниц, а ещё делали статуэтки в форме кошек, фрески и так далее. Для египтян это животное поистине было особенным.

Долгое время считалось, что именно

Египет стал местом одомашнивания кошек, однако позднее археологи нашли свидетельства, что это произошло на Кипре. Тем не менее, в Египте до сих пор иногда обнаруживают древние гробницы с этими, как считали египтяне, священными животными.

Однажды египетский крестьянин наткнулся на гробницу, в которой было более 80 тысяч мумифицированных кошек!

Упадок культа

Согласно легенде, однажды персы решили воспользоваться особым отношением египтян к кошкам. Во время нападения на город Пелузий они привязали к своим щитам этих животных, и в результате никто из воинов противника не смог нанести по ним удар. Город сдался без боя, а персидский царь Камбиз II, придумавший этот хитрый план, основал 27-ю династию и, в конечном итоге, завоевал Египет.

Когда древнее государство стало одной из многочисленных провинций империи и утратило своё былое могущество, отошли в прошлое и египетские божества. Со временем культ богини Баст, наряду с другими проявлениями язычества, запретили на официальном уровне. И хотя кошки так и остались домашними животными, вера в их божественность угасла.

По информации bigpicture.ru,
emosurff.com

• Газета «Мир Гимназиста» • Издатель и учредитель МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»
• Газета зарегистрирована в Реестре школьной прессы России. RSPR: 86-00023-Г-01 • № 16 (723)
от 14.12.2023 г. • Тираж 100 экз. • Бесплатно • Адрес редакции, издателя, типографии: 628417,
г. Сургут, бульвар Свободы, 6, МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова» • Тел. (3462) 50-33-14 •
e-mail: gls_smi@admsurgut.ru • Газета отпечатана в МБОУ «Гимназия «Лаборатория Салахова»
на принтере Kyocera FS-6525MFP KX • Информация предназначена для детей возраста 6+

Главный редактор В.Ш. Салахов
Шеф-редактор Л. Хлыстова
Выпускающий редактор Л. Хлыстова
Компьютерная графика и верстка:
М. Колосова
Фото: И. Смирнова